

# 神戸市におけるウォーカーカブ的な空間づくり 都心三宮の再整備について



神戸がかわる  
都心再整備

**BE KOBE**  
神戸は、人の中にある。

## 神戸の都心のエリア

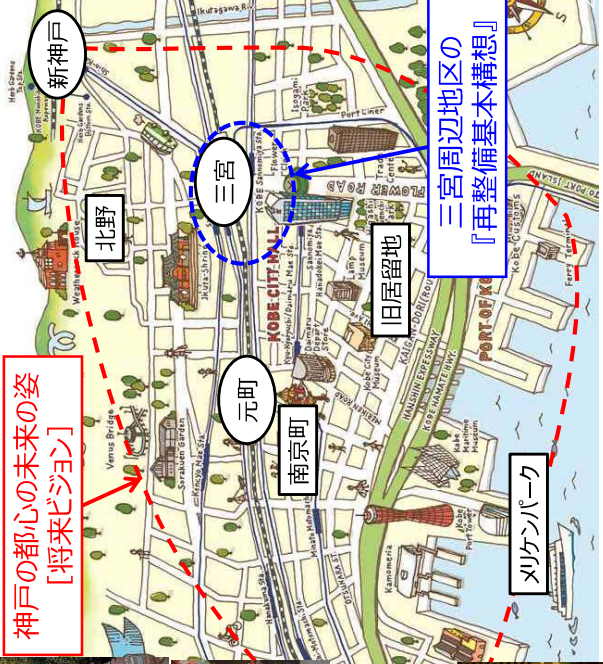


北野：異人館

元町：南京町

メリケンパーク

神戸の都心の未来の姿  
「将来ビジョン」



新神戸

北野

元町

南京町

神戸

メリケンパーク



メリケンパーク

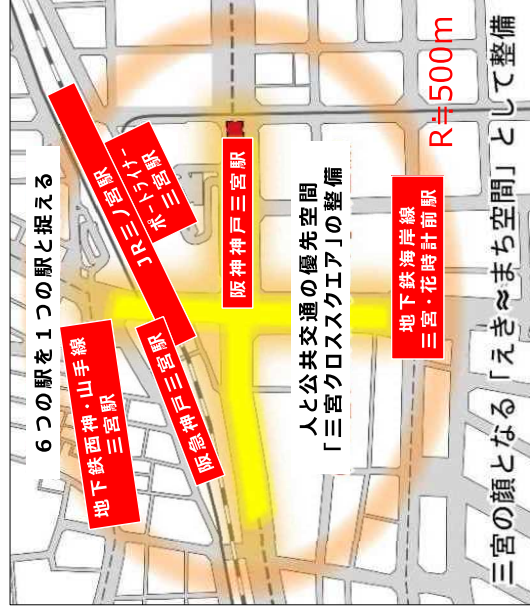
三宮周辺地区の  
『再整備基本構想』

神戸がかわる  
都心再整備



「人が主役のまち」・「居心地の良いまち」

## 三宮駅周辺の将来像：「えき〜まち空間」



6つの駅を1つの駅と捉える

地下鉄西神・山手線  
三宮駅

阪急神戸三宮駅

「JR」三宮駅

三宮駅

阪神神戸三宮駅

人と公共交通の優先空間  
「三宮クロススクエア」の整備

地下鉄海岸線  
三宮・花時計前駅

R=500m

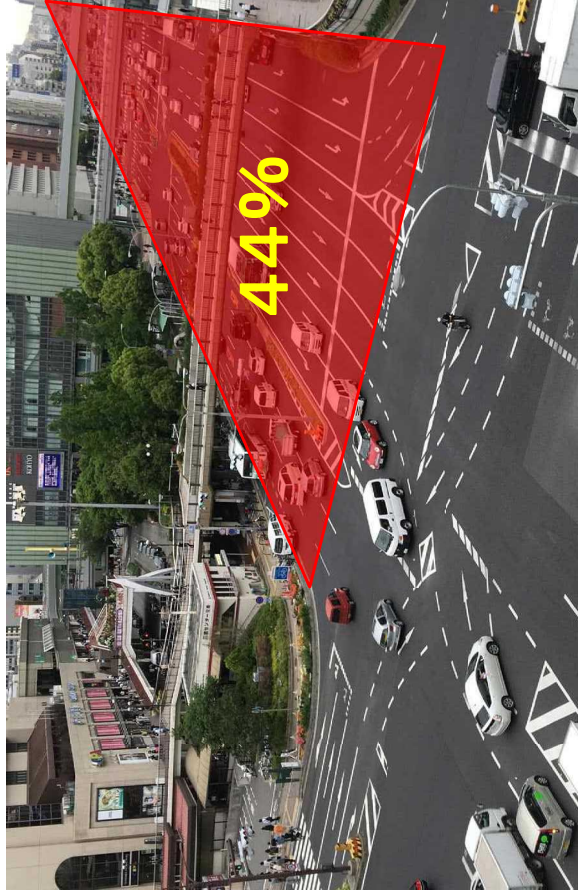
三宮の顔となる「えき〜まち空間」として整備

### 三宮駅の乗降客数

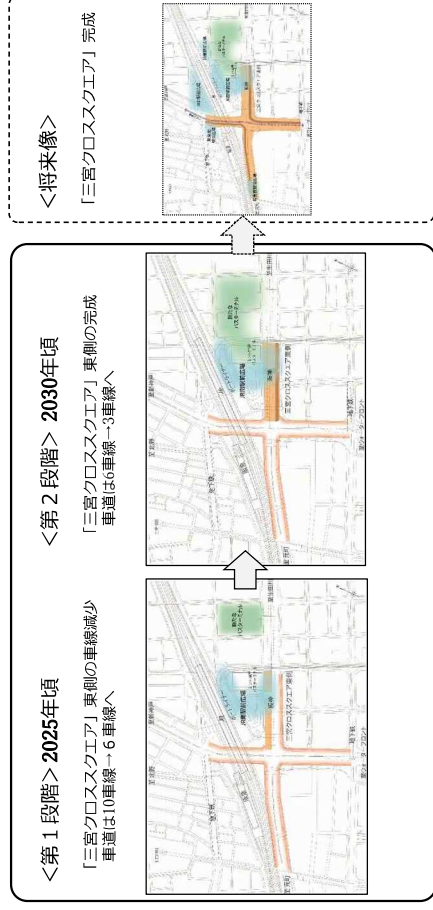
路線名	乗降客数 (人/日)
J R	250,000
阪急電鉄	130,000
阪神電車	110,000
地下鉄 西神・山手線	120,000
地下鉄 海岸線	20,000
ポータルライナー	70,000
合計	<b>700,000</b>



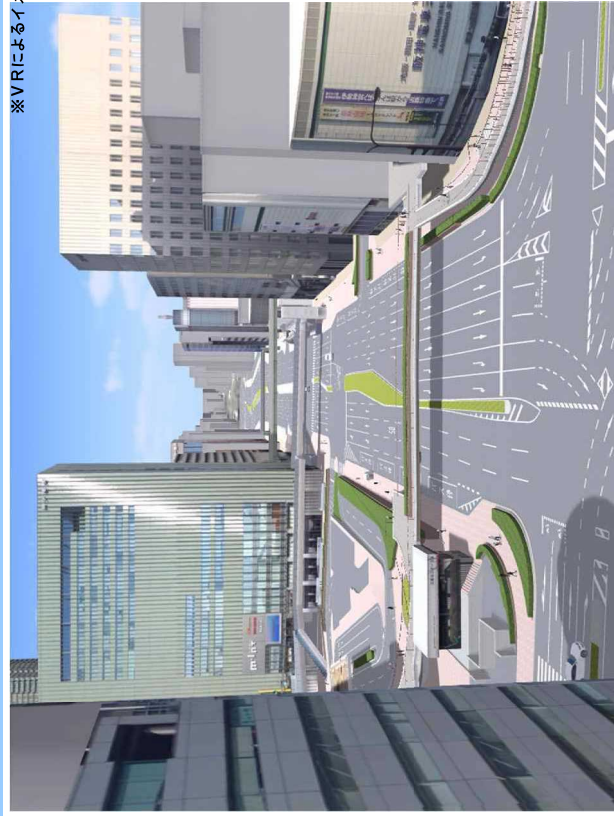
## 都心を目的地としない通過交通の割合



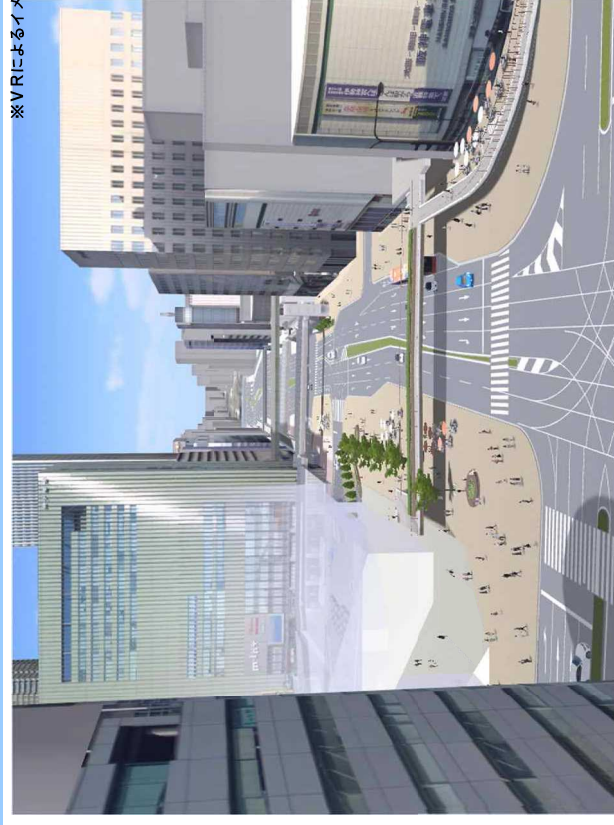
## 「三宮クロススクエア」の段階整備のイメージ



## 現況 三宮クロススクエア東側

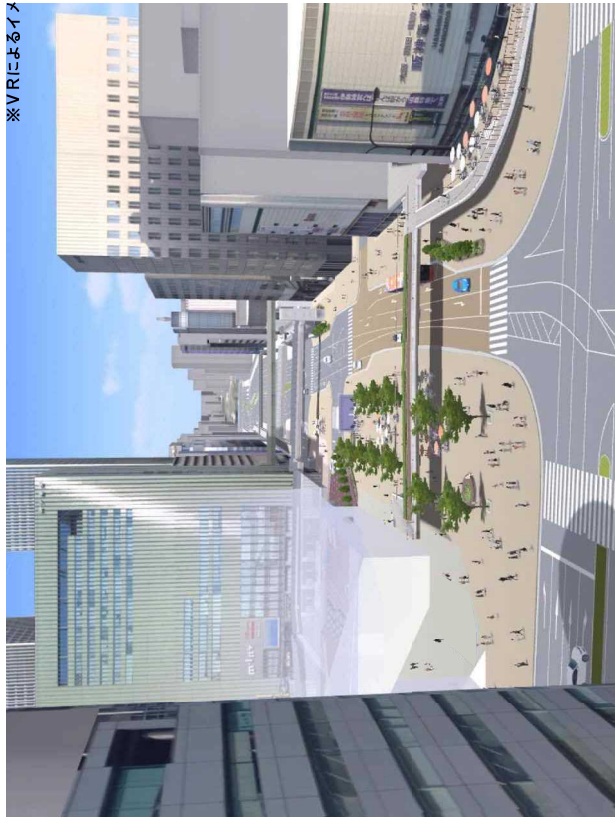


## 第1段階 2025年頃 三宮クロススクエア東側（10車線→6車線）



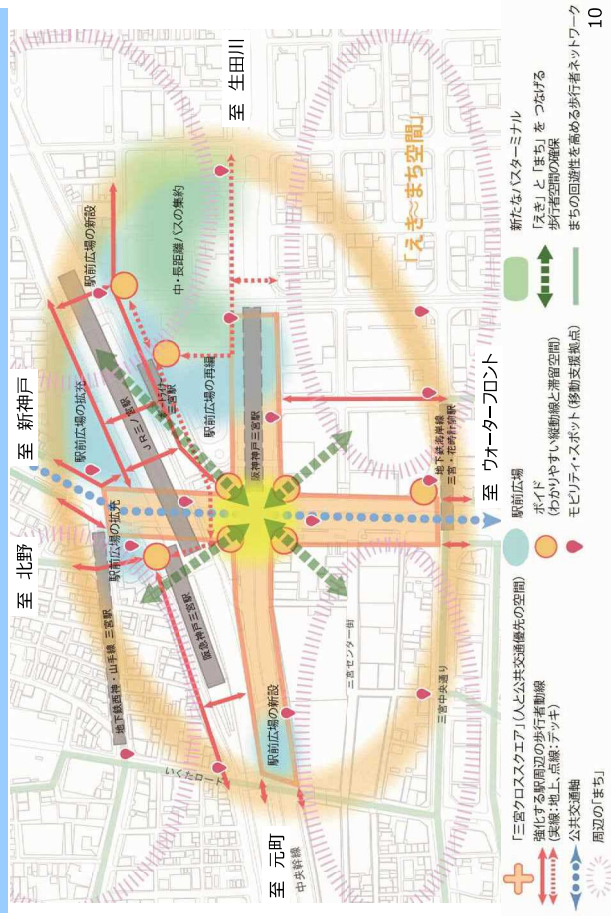


## 第2段階 2030年頃 三宮クロススクエア東側（6車線→3車線）



9

## 交通の考え方



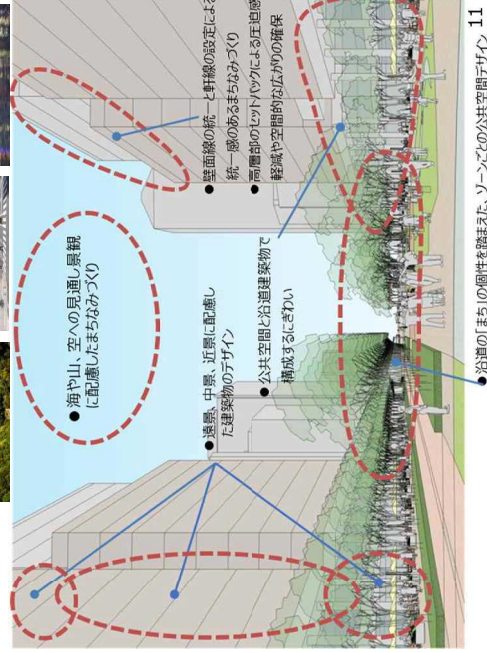
10

## 景観の考え方

- 1) 都市と自然が調和する景観
- 2) 神戸らしさを感じる“まちなみ形成”
- 3) 温かみのある夜間景観

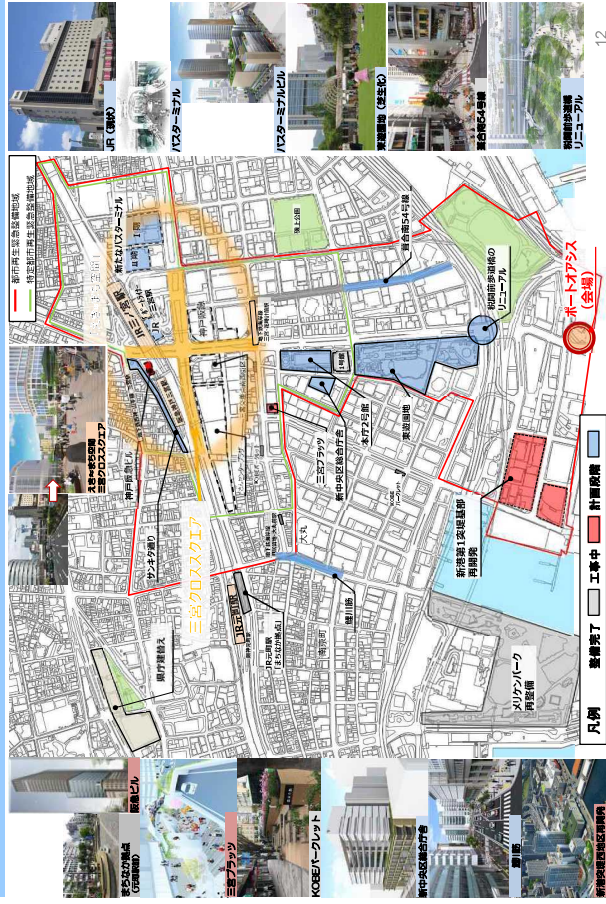
### 景観デザインコード

・景観形成方針 景観やガイドライン等の前提となるコンセプト	・景観形成基準 法令に基づく行為の制限事項等（主に行政による運用を想定）	・ガイドライン 基準化にふじまない誘導事項等（地元協議会と行政の連携による運用を想定）
建築物	公共空間	夜間景観
屋外広告物		



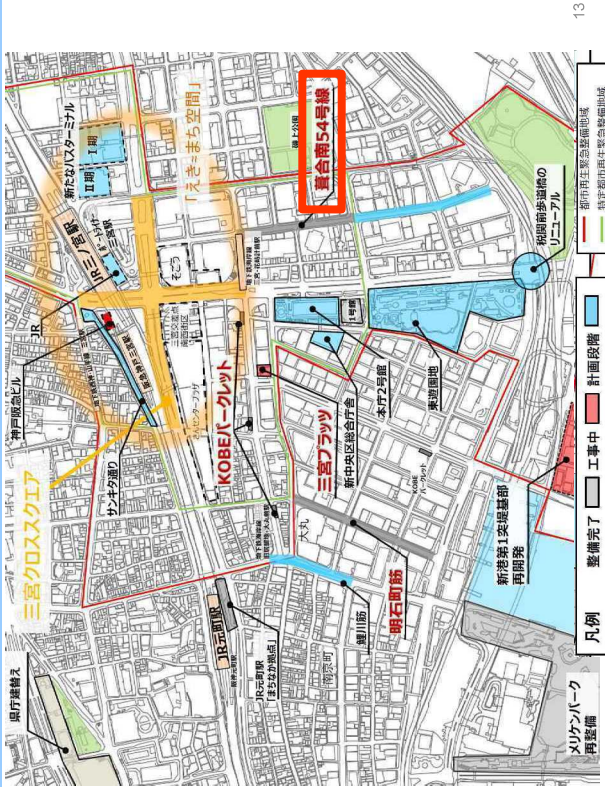
11

## 都心三宮における公共空間のにぎわい創出の取り組み

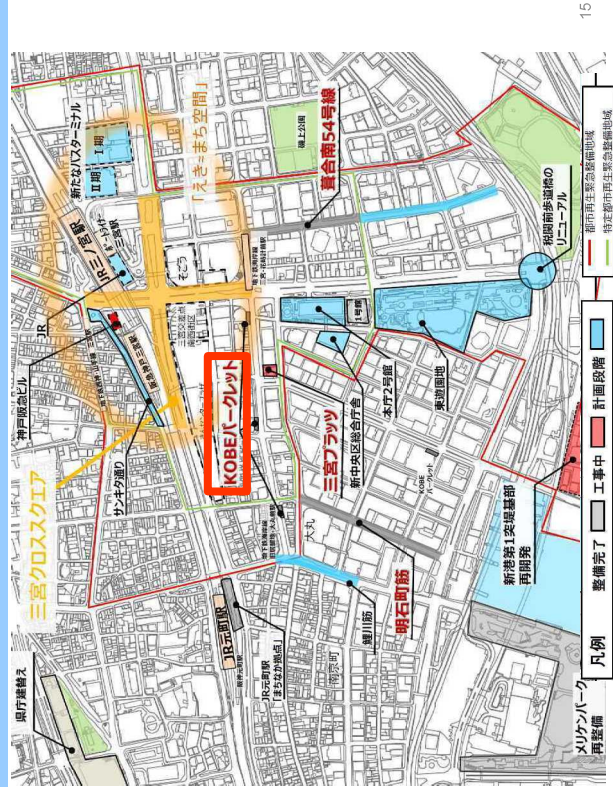


12





葺合南54号線

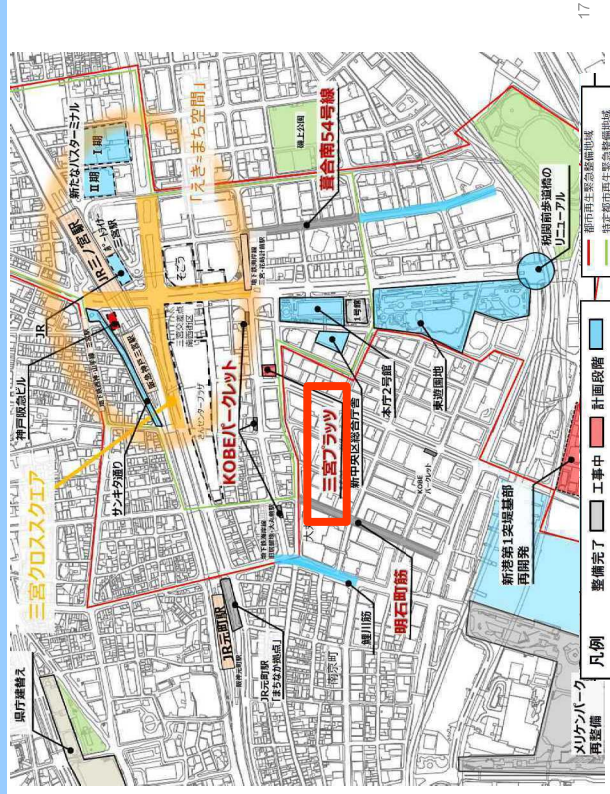


KOBEPAROLETT

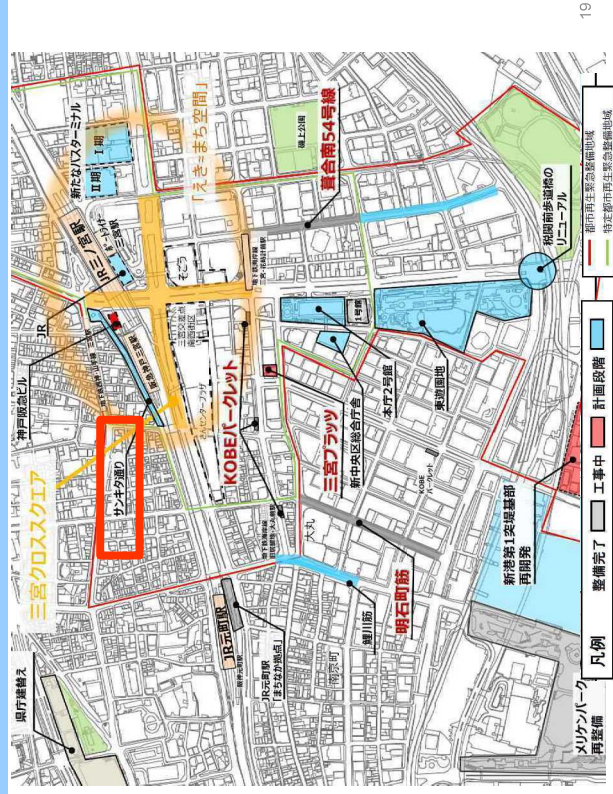
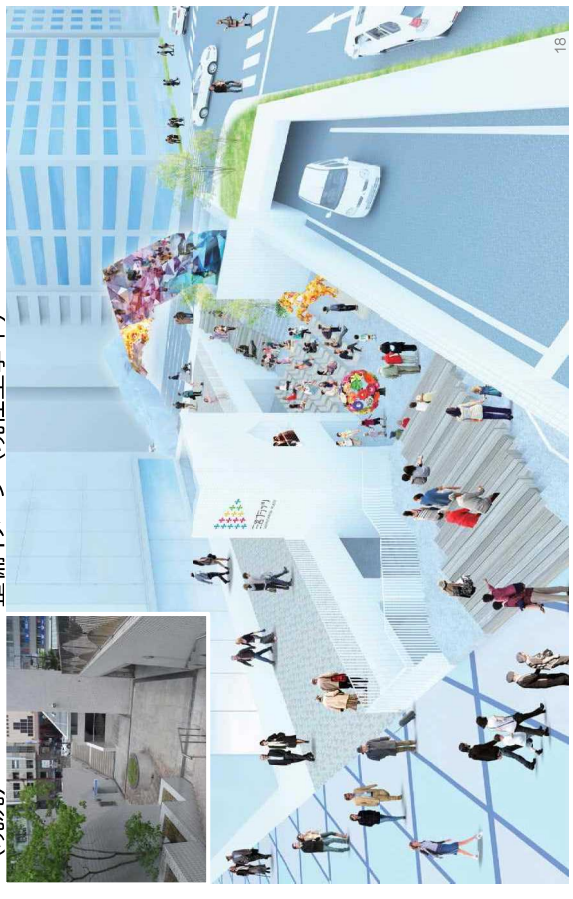


GOOD DESIGN  
AWARD 2018  
2018年10月  
グッドデザイン賞受賞

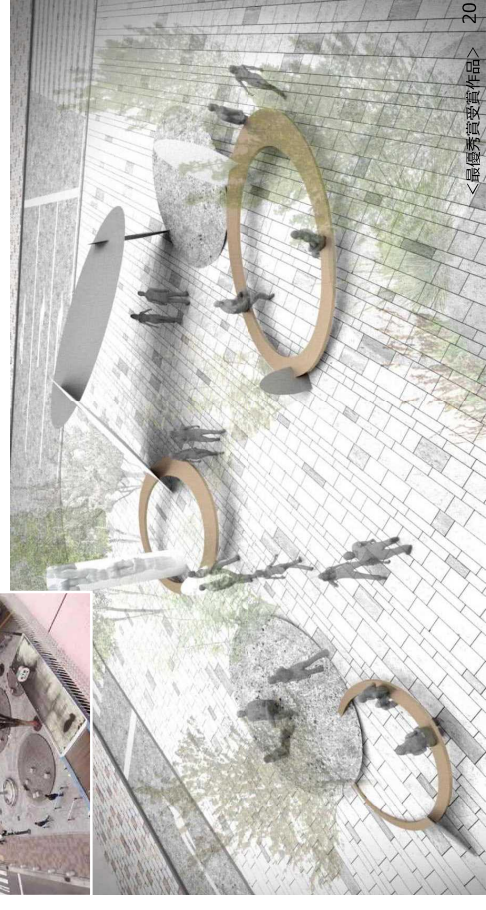




整備イメージ (現在工事中)

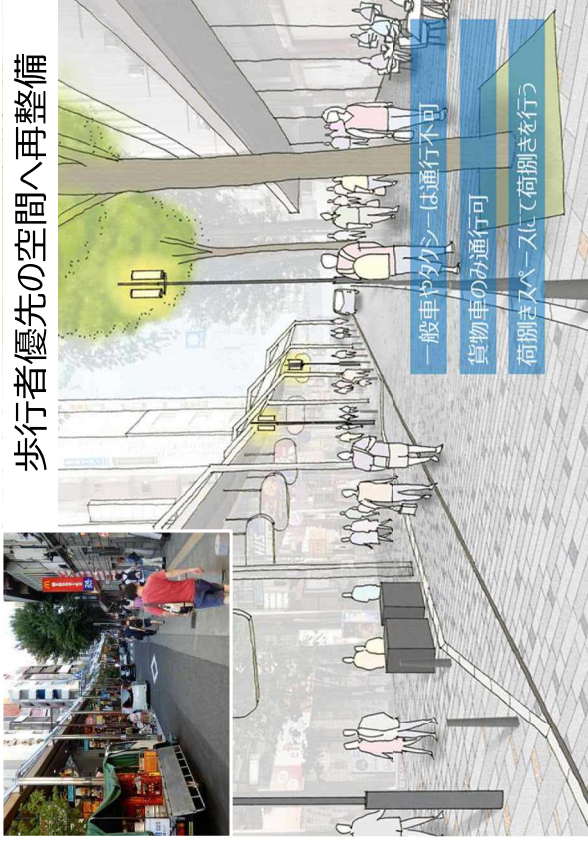


- 作品名「Lean on Nature」  
一自然に寄り添い、助け合ってきた  
神戸の新しいシンボルとなるようにー





## サンキタ通りの再整備



## ウォーカーブルな空間の実現に向けて

## 社会実験の実施

### 三宮クロススクエア（第1段階）を目指した交通社会実験の実施

・期間：令和元年7月2日（火）～31日（水）

#### 車線規制の実施

三宮クロススクエア（第1段階）の車線数を再現するため、**現況10車線（最大）を6車線に減少**  
（東行きを3車線から2車線、西行きを7車線から4車線）



## 空間の活用のための仕組みづくり

空間イメージ  
《三宮交差点から東側をのぞむ》



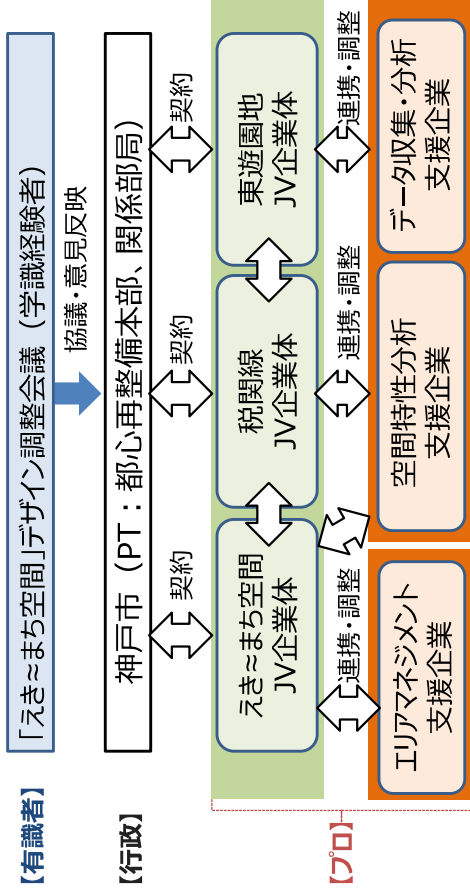
エリアマネジメントの実施に向けた勉強会

- ①ビジョンづくり
- ②組織づくり
- ③にぎわい創出の取り組みの試行



神戸の玄関口として  
ふさわしい空間の創出

## 空間デザイン検討体制について



「新しいステージ」へ向かって、

「さらなる高み」をめざします



神戸がかわる  
都心再整備 〆

BE KOBE