



## 「ぶどう」づくりから農村文化づくりの可能性

YAMAZAKI WINERY (2019.11.29)

# ワインの可能性と魅力、その理由

– YAMAZAKI WINERY –

# 世界で唯一、加水しなくても良いお酒

ワインの原料は葡萄だけ

雨・雪

土地の水



# ヴィンテージ(年号)が明記されるお酒

ヴィンテージ

1年間の地域の記憶

ワインから地域の1年が見える



# 消費期限がないお酒

熟成という魔法

見た目の変化

香りの変化

味わいの変化



ワインは地勢を表現することができる

– YAMAZAKI WINERY –

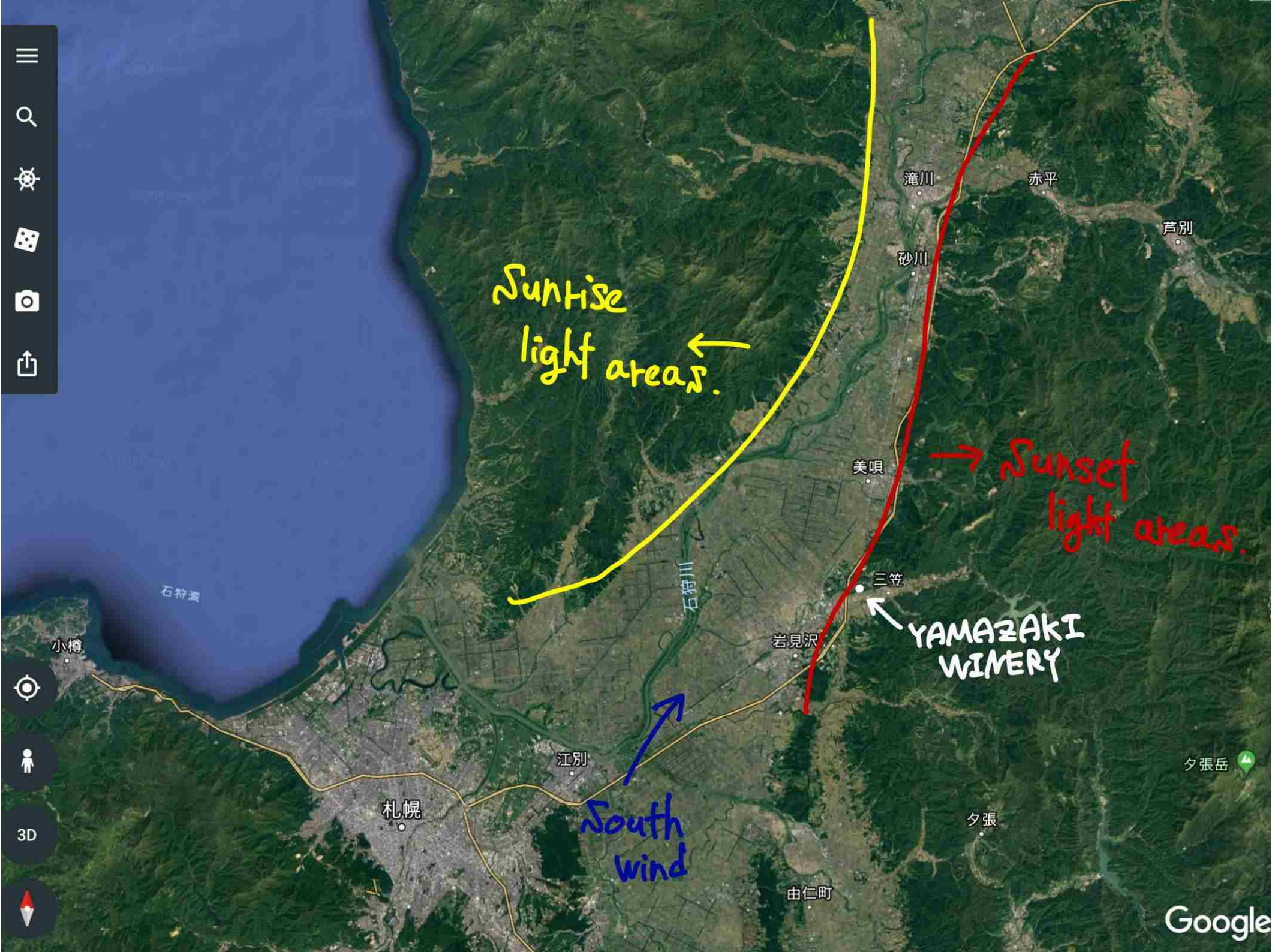


Sunrise  
light areas.

Sunset  
light areas.

YAMAZAKI  
WIMERY

South  
wind















だから、ワインは地域を伝えられる

– YAMAZAKI WINERY –

# 世界で唯一、加水しなくても良いお酒

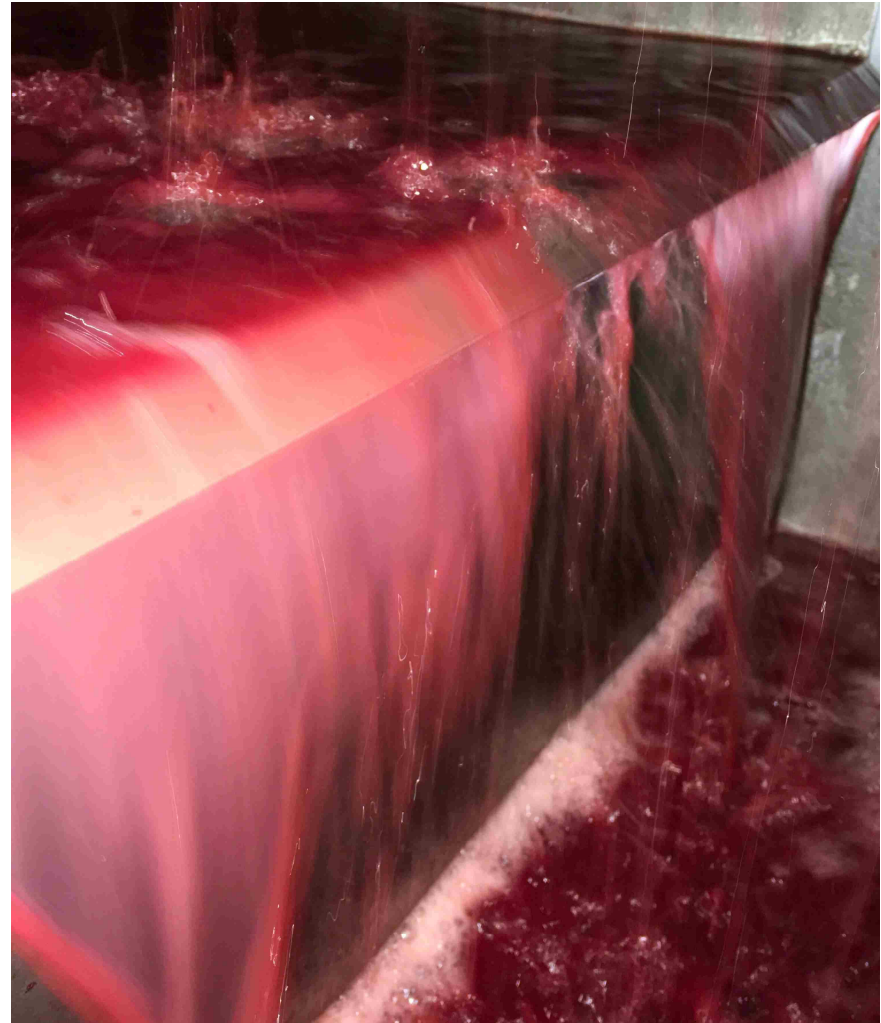
ワインの原料は葡萄だけ

雨・雪

土地の水



土地の味わいを伝える



# ヴィンテージ(年号)が明記されるお酒

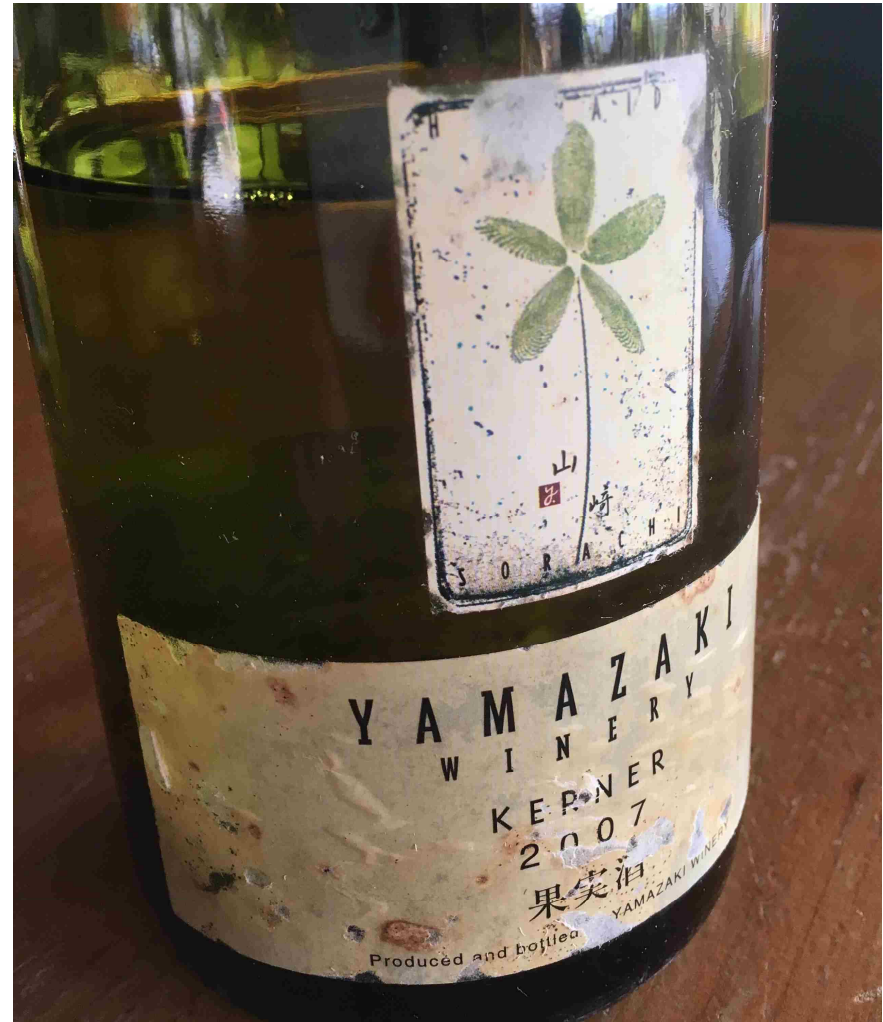
ヴィンテージ

1年間の地域の記憶

ワインから地域の1年が見える



地域の時間を伝える





# 消費期限がないお酒

熟成という魔法

見た目の変化

香りの変化

味わいの変化



地域の歴史を伝える





空知の新しい捉え方の提案、ワイン造りの観点から

YAMAZAKI WINERY(2019.11.29)

ワイン造りから見えてくる  
空知の新しい捉え方の提案

– YAMAZAKI WINERY –





右岸

左岸

YAMAZAKI WINERY

South wind.

北風



# 空知の農業基盤

川  
国道  
道道  
農道  
暗渠  
明渠



# 空知シーニックバイウェイ

他人事が自分事に

国道12号線

石狩川



どこで曲がるか

どこで寄り道するか



# 空知を活かした1日の過ごし方の提案

石狩川

石狩平野

朝日

夕日





# 空知の文化形成を目指す

郷に入っては郷に従え

蛇足の心得





右岸

左岸

北

YAMAZAKI WINERY

South wind.

