



「ぶどう」づくりから農村文化づくりの可能性

YAMAZAKI WINERY (2019.11.29)

ワインの可能性と魅力、その理由

– YAMAZAKI WINERY –

世界で唯一、加水しなくても良いお酒

ワインの原料は葡萄だけ

雨・雪

土地の水



ヴィンテージ(年号)が明記されるお酒

ヴィンテージ

1年間の地域の記憶

ワインから地域の1年が見える



消費期限がないお酒

熟成という魔法

見た目の変化

香りの変化

味わいの変化



ワインは地勢を表現することができる

– YAMAZAKI WINERY –

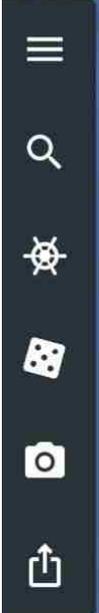


Sunrise
light areas.

Sunset
light areas.

YAMAZAKI
WIMERY

South
wind



3D



石狩湾

小樽

江別

札幌

岩見沢

美唄

砂川

滝川

赤平

芦別

三笠

夕張岳

夕張

由仁町

Google











だから、ワインは地域を伝えられる

– YAMAZAKI WINERY –

世界で唯一、加水しなくても良いお酒

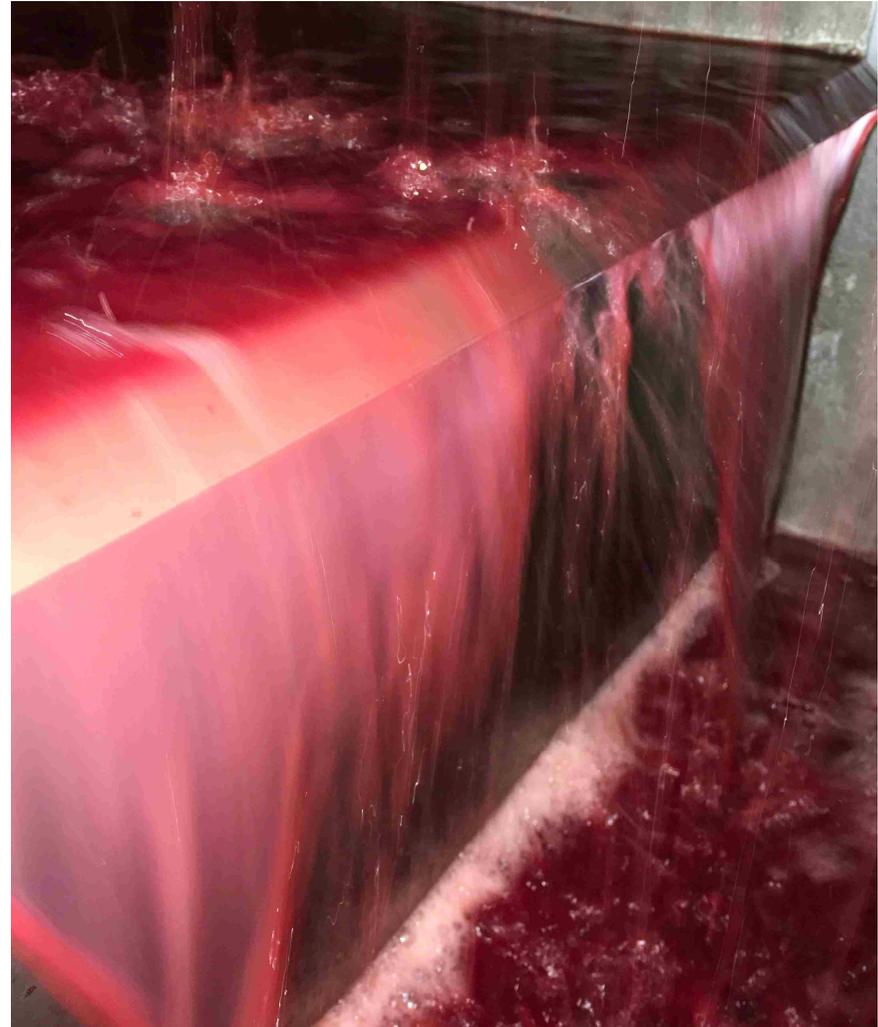
ワインの原料は葡萄だけ

雨・雪

土地の水



土地の味わいを伝える



ヴィンテージ(年号)が明記されるお酒

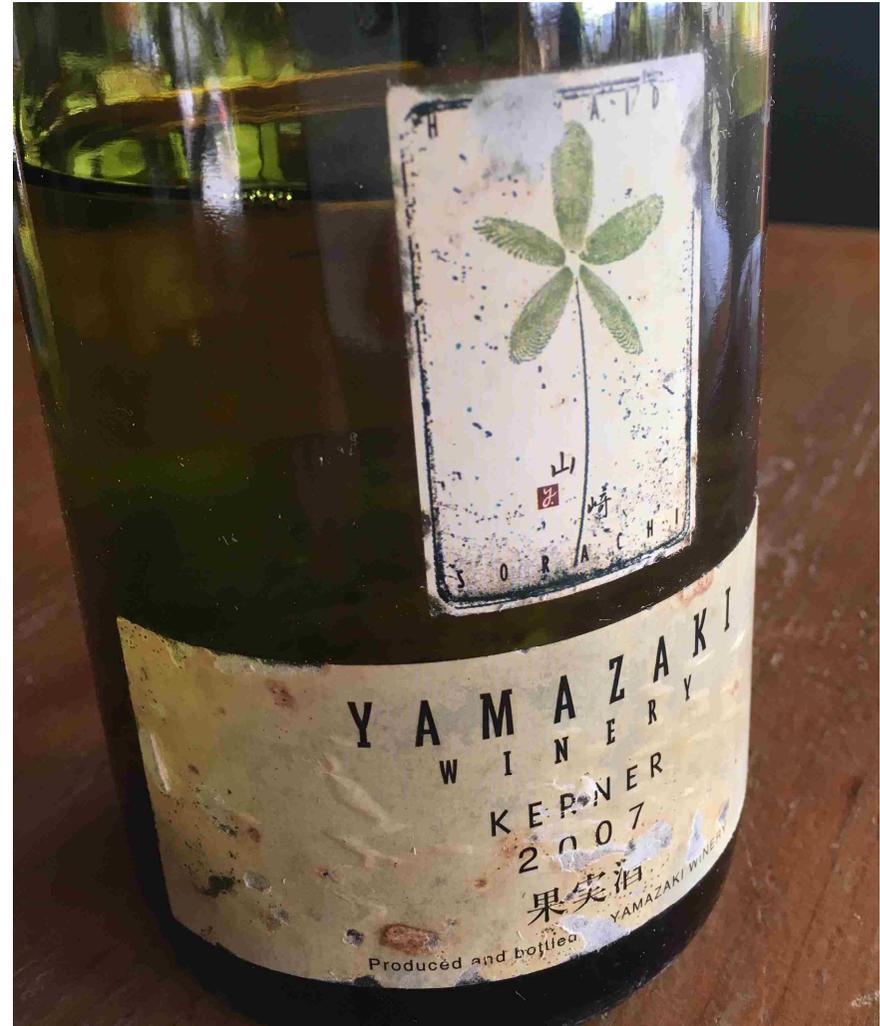
ヴィンテージ

1年間の地域の記憶

ワインから地域の1年が見える



地域の時間を伝える



消費期限がないお酒

熟成という魔法

見た目の変化

香りの変化

味わいの変化



地域の歴史を伝える





空知の新しい捉え方の提案、ワイン造りの観点から

YAMAZAKI WINERY(2019.11.29)

ワイン造りから見えてくる
空知の新しい捉え方の提案

– YAMAZAKI WINERY –





右岸

左岸

北

YAMAZAKI WINERY

South wind.



空知の農業基盤

川
国道
道道
農道
暗渠
明渠



空知シーニックバイウェイ

他人事が自分事に

国道12号線

石狩川



どこで曲がるか

どこで寄り道するか



空知を活かした1日の過ごし方の提案

石狩川

石狩平野

朝日

夕日



空知の文化形成を目指す

郷に入っては郷に従え

蛇足の心得





右岸

左岸

北

YAMAZAKI WINERY

South wind.

