

平成 30 年 8 月 20 日
国土政策局総合計画課

国土管理の取組がマンガになりました！ ～「マンガでわかる！国土管理～カンタとリコの訪問記」の公表～

国土交通省では、国土管理の取組をより分かりやすくお伝えするため、職員手作りのマンガ、「マンガでわかる！国土管理～カンタとリコの訪問記」を作成しました。主人公のカンタとリコが、全国を訪れ、持続可能な国土の利用・管理をしている取組事例から、課題解決の方向性を学んでいく物語です。

この度公表する第 1 作目では、兵庫県丹波市の取組事例を紹介します。今後も、国土審議会計画推進部会国土管理専門委員会の 2018 年とりまとめに掲載された事例を紹介していく予定です。

地域住民や行政担当者をはじめ、地方創生に取り組む NPO 法人、地域学習の現場、エシカル消費に取り組む消費者団体など、ぜひこのマンガを様々な場面でご活用ください。

なお、Facebook ページも併せて開設しました。第 2 作目以降の公表情報は同ページにアップしていきますので、たくさんの皆様の「いいね！」をお待ちしています。

また、当課では持続可能な国土の利用・管理をしている取組事例について、皆様からの情報提供をお待ちしております。積極的に取材させていただきますので、下記問合せ先まで御一報ください。



○「マンガでわかる！国土管理～カンタとリコの訪問記」は、国土交通省 HP に掲載しています。
http://www.mlit.go.jp/kokudoseisaku/fukugou-sentaku_kokudoriyou.html#manga

○「マンガでわかる！国土管理～カンタとリコの訪問記」の Facebook ページはこちらです。
<https://www.facebook.com/mlit.kokudokanri/>



↑ Facebook ページ
にリンクします

【問合せ先】

国土政策局総合計画課国土管理企画室 栗林、佐藤、渡邊

電話：03-5253-8111（内線 29-314、29-344、29-384）、03-5253-8359（直通）

FAX：03-5253-1570 MAIL：hqt-kokudokanri_atmark_ml.mlit.go.jp

※「_atmark_」を「@」に置き換えて送信してください。

マンガでわかる！ 国土管理

～カンタとリコの訪問記



たんぼ 兵庫県丹波市編

国土交通省国土政策局
総合計画課国土管理企画室





そこで丹波市は災害に強い土地利用のルールを集落ごとに作ることを目指したんだ。

土地利用のルール

特に被害の大きかった2つの集落をモデル地区として、集落の検討会を設置したんだよ。



でも、私だったら、何を検討したらいいか、知識がなくて全然分からないわ。

実際に被災したからこそ、災害に強い土地利用の必要性を実感したのね。



おや、私のことを呼びましたか？

ちらっ

知識がないのは丹波市の人と同じだよ。だからNPO法人地域再生研究センターの井原さんという専門家をお招きして、アドバイスをもらいながら、検討を進めたんだ。

井原さん…？



これは2014年の集中豪雨の時の写真だよ。土砂崩れが発生して大きな被害が生じたんだ。

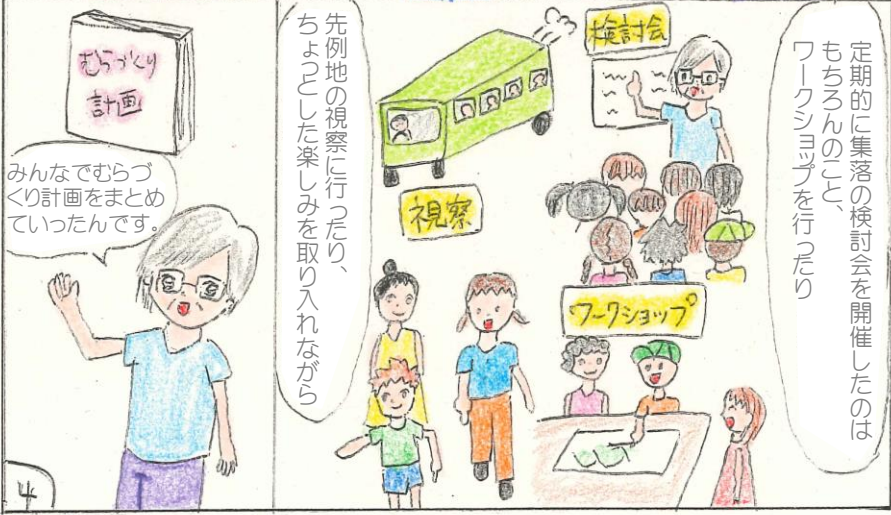
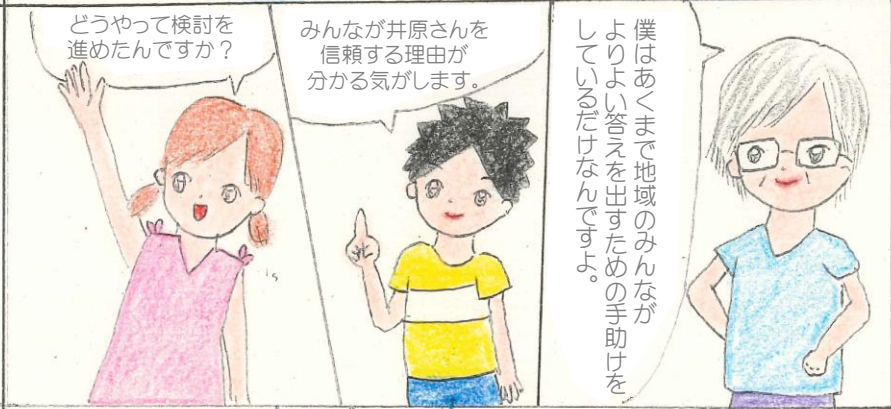
大変、土砂崩れが。家が飲み込まれちゃいそう。

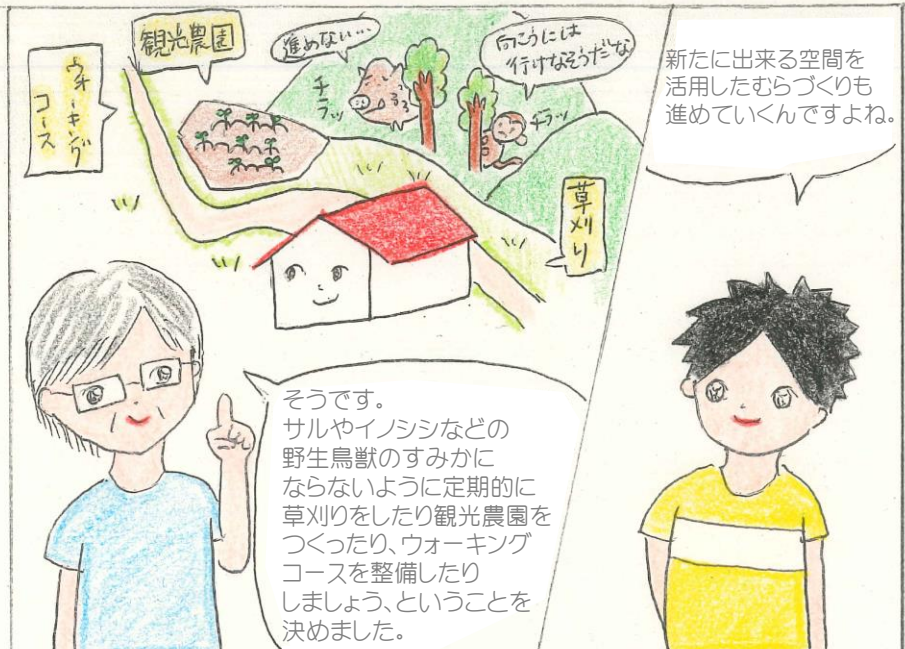


災害は今後も起こるかもしれないし、住んでいる人は不安ね…。

そう、丹波市にはこういう集落が多く、以前から山が崩れて大きな被害が生じる可能性などが指摘されていたんだ。

多くの家が山沿いに建っているね。





新たに出来る空間を活用したむらづくりも進めていくんですね。

そうです。サルやイノシシなどの野生鳥獣のすみかにならないように定期的に草刈りをしたり観光農園をつくったり、ウォーキングコースを整備したりしましょう、ということを決めました。



私なんか夏休みに、宿題の計画だけ立てるんですけど全然計画どおりに進まなくて...



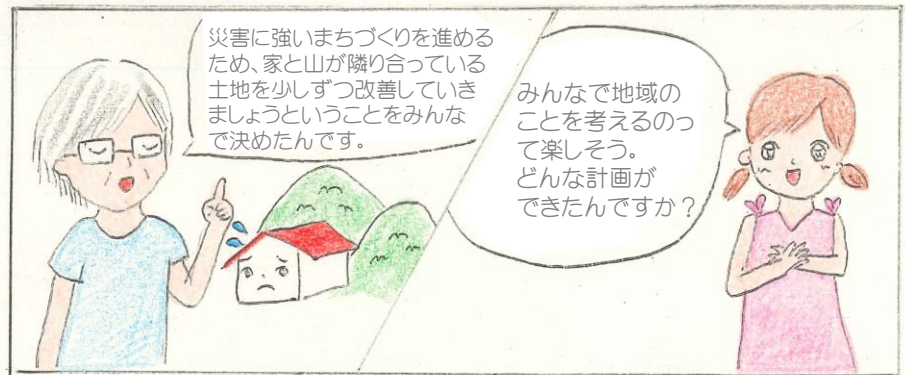
計画をどうやって形にしていけるかも大切ですね。



むらづくりという大きな枠組みという意味がよく分かりました。



大事な視点ですね。自治会長さんが地域全員で計画を実現していこうと呼びかけてくれたことが、大きかったです。1人では大変なこともみんなでやれば楽しくなりますよね。



災害に強いまちづくりを進めるため、家と山が隣り合っている土地を少しずつ改善していきましょうということを決めたんです。

みんなで地域のことを考えるのって楽しそう。どんな計画ができたんですか？



それも1つの方法ですね。けれど、すぐにみんなで引っ越ししましょう、というのは、あまり現実的じゃないですね。



山沿いに住んでいる人たちが引っ越すということですか？



だから、まずは家の裏山の木を伐採したりすることで山と家との間に空間を作りましょう、ということを決めたんです。長期的な視点から新しく山沿いに家を建てるのはやめましょう、ということも決めました。



今回、モデルとなった地域では、土砂災害で被災したことが計画を作ろうという強い動機になりました。



あらゆる集落にこうしたむらづくりの考え方を広げていくことが僕の目標です。

けれど、たまたま災害が起きなかった地域でも今後災害が起きることはありますよね。

災害が起きたかどうかに関係なく、地域の人みんなで地域のことを見つめなおし、地域のあり方を考えることが大切だと思っています。



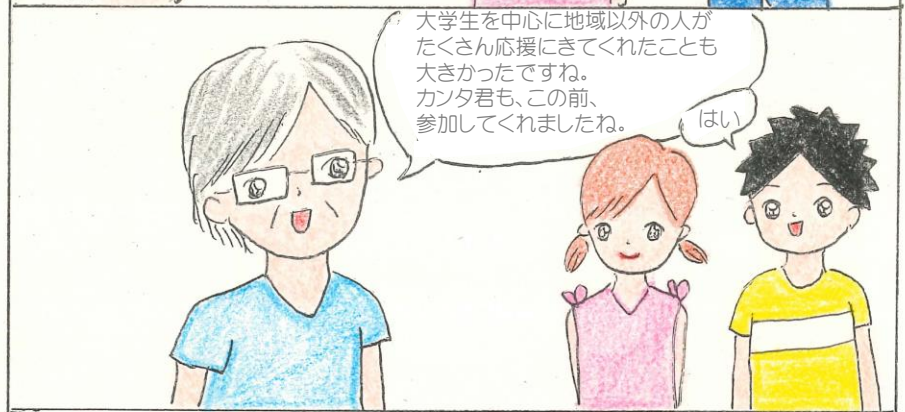
応援していますよ。教えてほしいことがあればいつでも呼んでください。

素敵な考えですね。私も地元の友達と地域のあり方について考えてみたいなって思いました。



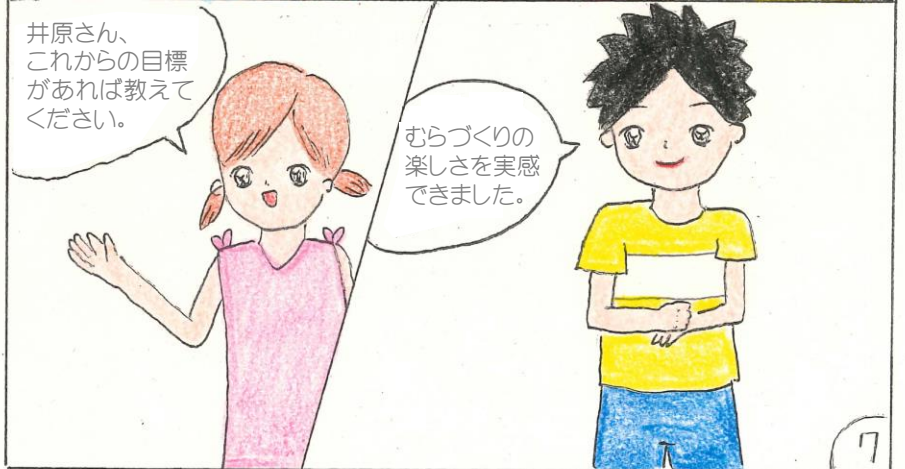
私も、夏休みの宿題を最後は家族でやっています☆

……うんうん



大学生を中心に地域以外の人がたくさん応援に来てくれたことも大きかったですね。カンタ君も、この前、参加してくれましたね。

はい



井原さん、これからの目標があれば教えてください。

むらづくりの楽しさを実感できました。

取組事例に学ぶ課題と解決の方向性

人（主体）の視点①

一般的に、様々な視点からの効果を期待するような取組については、分野ごとの専門家による技術的な知見や支援が必要となります。

兵庫県では「まちづくりアドバイザー派遣事業」として、集落活動の維持・継続につながる活動の支援のためにまちづくりコンサルタントや専門家を派遣する事業を実施しており、兵庫県丹波市における住民参加の土地利用計画でも活用されました。



人（主体）の視点②

有識者が地域住民をサポートし、必要な知見を提供するとともに、動機付けも主導するような取組も有効です。

NPO法人「地域再生研究センター」の井原氏は、土砂災害の復興計画を策定するために有識者として派遣されましたが、住民のモチベーションを高める役割も担いました。地域住民が参加するワークショップや先進地視察等を行ったことも、住民意識の向上につながりました。なお、有識者の協力を得ようとする場合、有識者の活動の継続性をどう担保していくかも課題となります。



土地の視点①

災害リスクのある土地について、新たな用途への転換を進めることは、地域の強靱化につながります。特に、災害復旧に際しては、被災前と異なる土地利用とする視点も検討することが必要です。

兵庫県丹波市では、地域住民主導による土地利用計画を策定し、土砂災害や野生鳥獣被害に強い土地利用への見直しを図るため、山裾に余裕域（バッファゾーン）を設定しました。



土地の視点②

様々な視点からの効果を意識し、総合的に最も適した土地の使い方を選択することが重要です。

兵庫県丹波市では、余裕域（バッファゾーン）として整備した土地で観光農園を作ったりウォーキングコースを整備したりするなど、災害に強いだけでなく、地域づくりの視点も盛り込んだまちづくり計画を作成しました。



土地の視点③

広域的、一体的な取組を同時に進める場合には、一部の地域で優先的又は先行的に実施し、後に段階的に水平展開を図るアプローチも有効です。

兵庫県丹波市では、地域住民主体の協議会で土地利用のルールを検討する復興事業を推進する際に、まず2つのモデル集落において住民主体のまちづくり計画が策定されました。今後、このような取組が市内の他の集落にも波及していくことが期待されています。



仕組みの視点

地域での取組に際して、高等専門学校や大学等の高等教育機関や組織内の人材の経験や知恵を参考とすることが有効です。

兵庫県丹波市では、地区の土地利用計画の実施段階で大学との連携を図り、集会所やバッファゾーンの整備などに学生が協力しています。なお、大学等の参画を図る場合は、研究に資するフィールドの提供等、大学等の側にとっても有益となるような仕組みを構築することが望ましいと言えます。



「マンガでわかる！国土管理
～カンタとリコの訪問記」の
[Facebookページ](#)も開設しています。
マンガの新作をアップしていく予定です。
たくさんの皆様の「[いいね！](#)」を
お待ちしております！

○ Facebookページはこちらです。

<https://www.facebook.com/mlit.kokudokanri/>



**Facebookページ
にリンクします**

○ 国土交通省HPにも掲載しています。

http://www.mlit.go.jp/kokudoseisaku/fukugou-sentaku_kokudoriyou.html#manga

