

公民連携による シネマ通りの エリアリノベーションと Q1プロジェクト

PUBLIC x PRIVATE

民間主導・行政支援の↓

公民連携の教科書

清水義次
岡崎正信
泉 英明
馬場正尊

先進事例
に
学ぶ

〈先進例に学ぶ〉

プレイヤー型 / 3331 Arts Chiyoda ● プロデューサー型 / 水都
大阪プロジェクト ● エージェント型 / オガールプロジェクト

〈先駆者に学ぶ〉

資金 / 山口正洋 ● 政治 / 木下斉 ● 制度 / 川崎一泰

人を幸せにする「本当の公民連携事業」とは？

実践的ノウハウが 詰まった一冊

民間主導

行政支援

走る民間と

適切に並走してくれる

行政、そのバランス

山形での

エリアリノベーションと

公民連携の4ステップ

第1ステップ

大学と民間による

ゲリラ的な展開

real yamagata estate

山形R不動産 リキアツ

山形R不動産リミテッドとは | 山形移住の日々 | お問い合わせ | 物件一覧

山形R不動産、とりあえずはじめました。

山形R不動産は、山形の空き物件を発見し、
その新しい使い方、住まい方を提案していくサイトです。
まず、「中心市街地に住もう！」をテーマに活動を始めていきます。



PROJECT_DIARY

山形R不動産での活動をブログでご紹介



街中の空きビル再生中！！
～卒計で実際に芸エシェアアパートをつくる～

2008.11.01 **更新**

三沢旅館をシェアアパートに！



山形の楽しみ方
～山形のお店、場所、食べ物など
山形のオススメをご紹介します～

2008.10.25 **更新**

山形の秋の味覚！芋煮！！

📧 お問い合わせ



山形のまちなかへ
「住みたい」方へ



山形のまちなかで
「企業したい」方へ



山形の空きビル・空家を
「なんとかしたい」方へ

🕒 今週の発見！



すぐ住める。三沢旅館

山形市七日町1丁目

七日町の三沢旅館をシェアアパートにする

七日町のだ真ん中の元旅館です。部屋が6畳程度に分かれています。住宅へのリノベーションにうってつけです。5年ほど前に、旅館を切り盛りしていた奥さんがお亡くなりなられ、それ以来建物の中はずのままです。旅館のまがいなくなったその日から





ミサワクラス

元旅館 >> シェアアパート





グレンマーケット 音楽・カメラ・オーディオ
2004年4月25日 水曜日





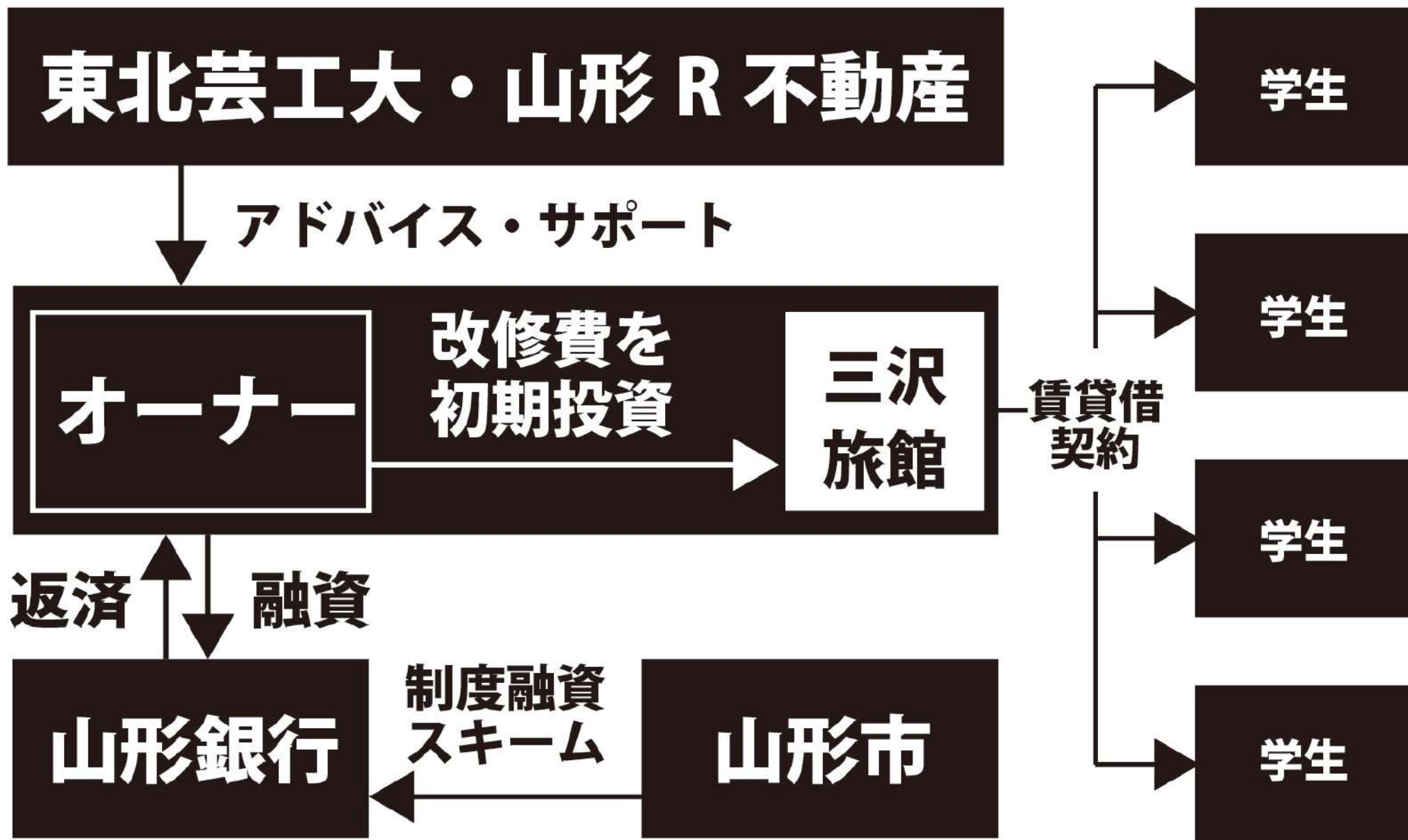
川 家 旅 館







「ミサワクラス」のスキーム



隣にも拡がる

アジアハウス

オフィスビル >> 複合ビル





三美南家

ASIA HOUSE

ASIA HOUSE

三美南家

三美南家

三美南家



エリア リノベーション

変化の構造とローカライズ

馬場正尊 + Open A

明石卓巳

加藤寛之

嶋田洋平

小山隆輝

豊田雅子

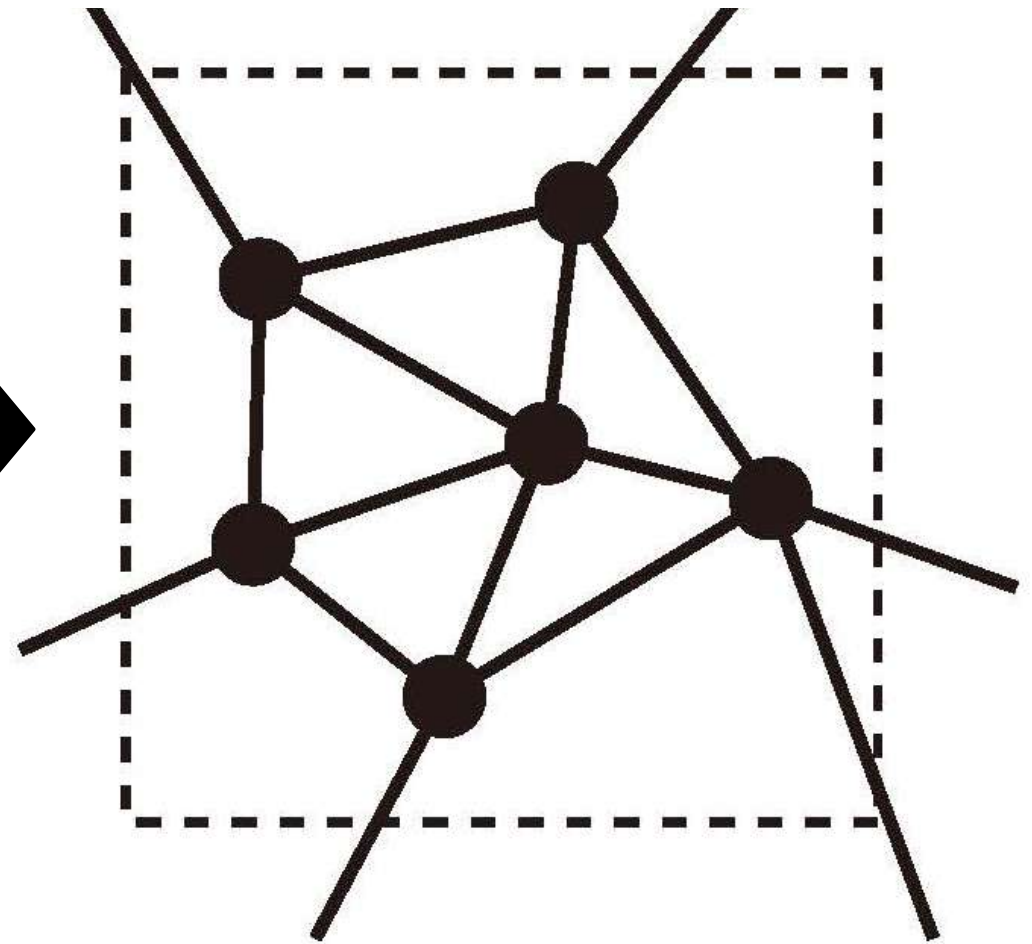
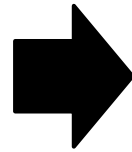
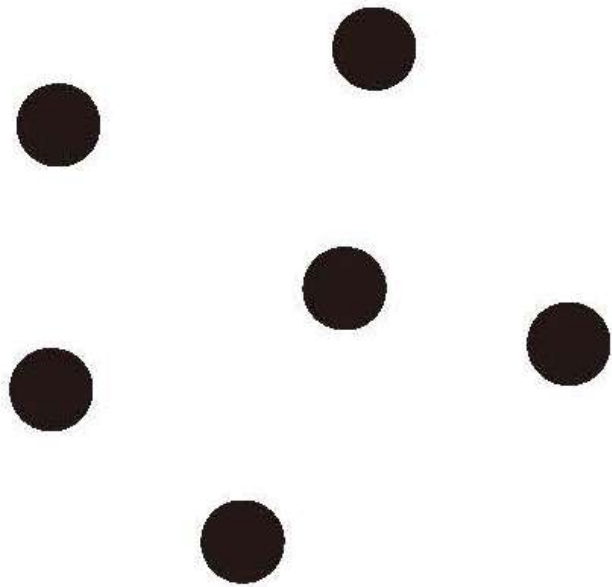
倉石智典

まちづくりの次の概念

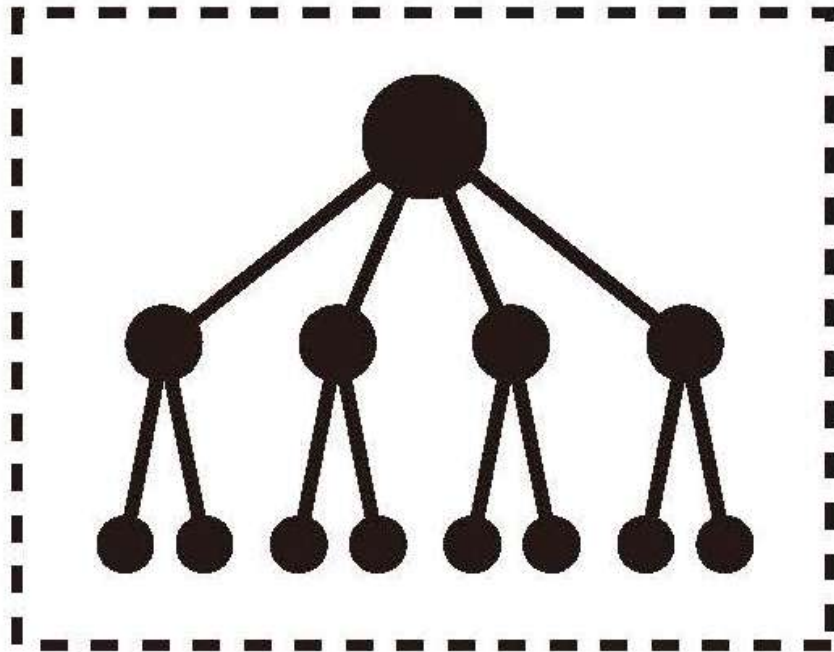
学芸出版社

エリアリノベーションとは？

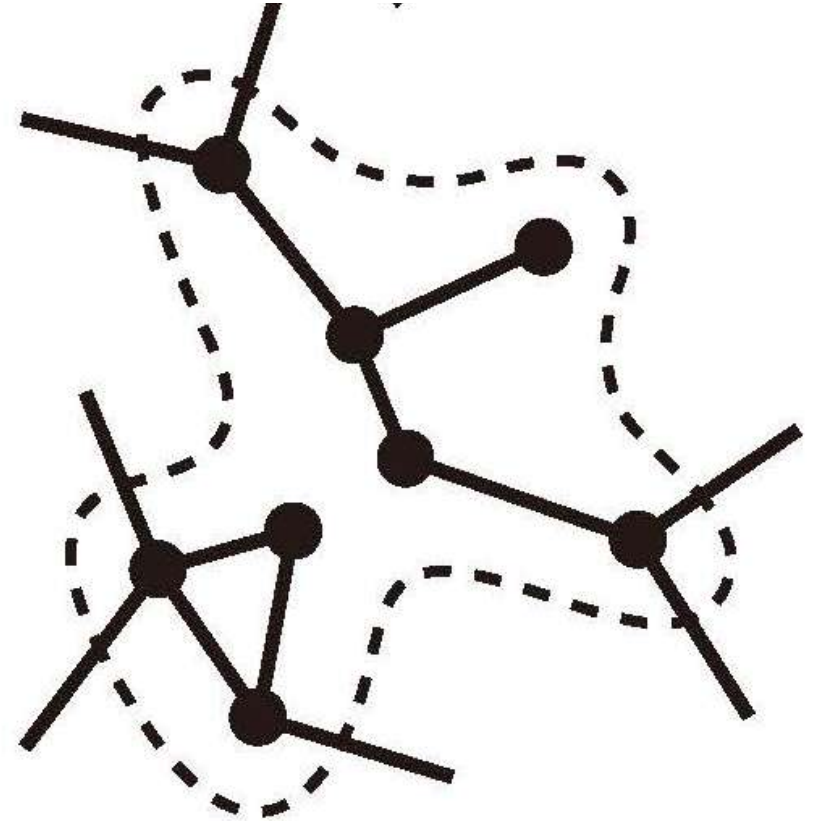
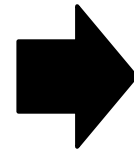
点のリノベーションから、面のリノベーションへ



計画の構造変化



マスタープラン型の計画
演繹法的・ツリー構造



ネットワーク型の計画
柔軟・アメーバ型

第2ステップ

公民連携での

エリアリノベーション

シネマ通り

エリアリノベーション

に展開



とんがりビール



ニオン登録募集
て何より大切なこと。お役に立てる人時
時給 高給優遇にて時給並増中
交通費 駐車場料金 支給。送迎有り
月給額でも迎えている時間で可能
1日休養有り
お気軽にお電話下さい
TEL. 023-615-4376
ヤマ・レディース
3F

pinky

スターライト
Free space Myu 2F

Three people standing on the sidewalk in front of the building. One person is wearing a white shirt and dark pants, while the other two are wearing grey work clothes and hard hats.

White van parked in the garage area on the ground floor.





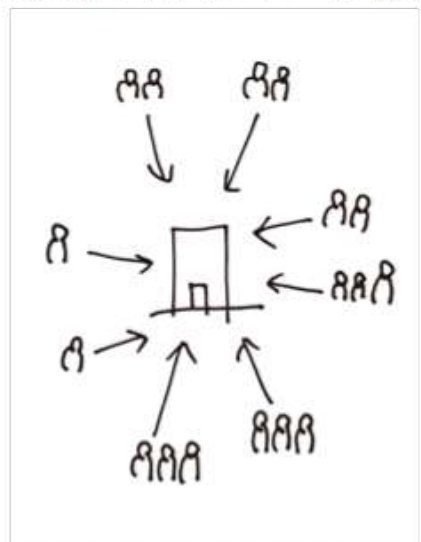
杉峰康平「土地のまなざし」

SHIBUKANE
KOHPEI
Photography
2019



プレイスメイキング

活動と情報の拠点を
みんなでつくる。



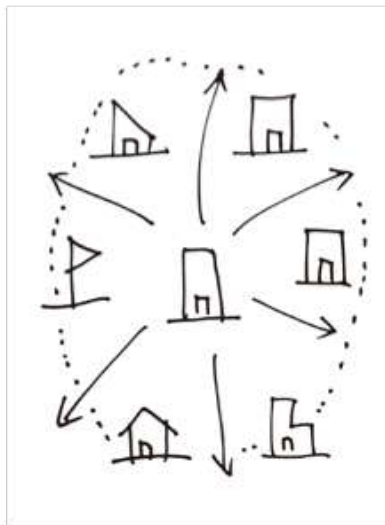
さまざまな企業や個人をまきこみながら
一緒にまちの拠点をつくっていく。
さらにそのプロセスを共有する場。

×



エリアリノベーション

点のリノベーションを
面・エリアに展開する。

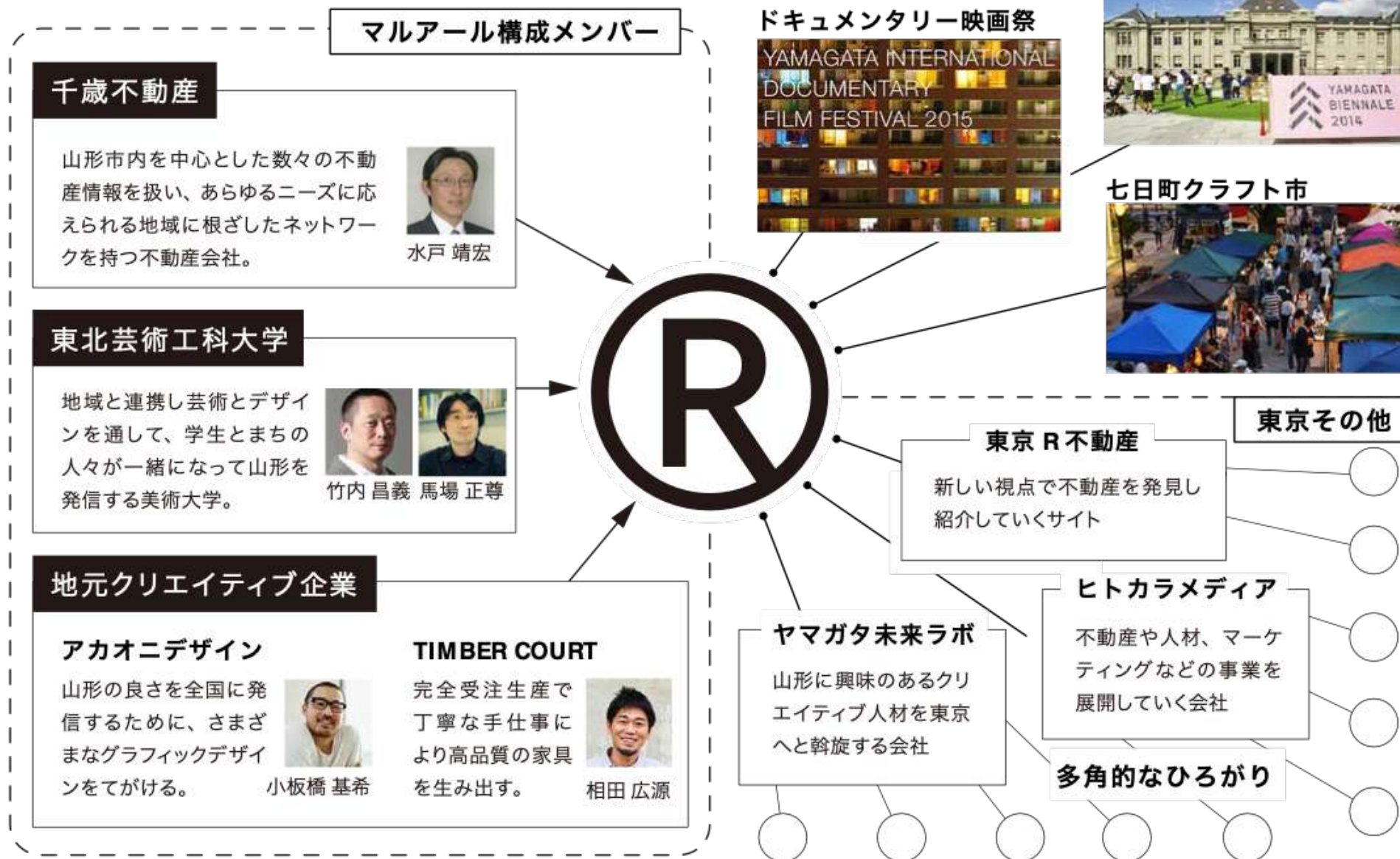


この場所をきっかけにまちに点在する
空き物件をうめてネットワークする。
エリア全体をリノベーションする。

マルアールを核としたクリエイティブネットワーク



株式会社マルアールは企業や大学の充実したネットワークを有しそれを最大限に利用してテナントリーシングやイベントを行う。



テナントリーシング状況

テナントにはクリエイティビティが高く安定した企業を戦略的に誘致している。

TIMBER COURT

オリジナル家具のショールーム及び販売を行い、シャワー効果で最上階に魅力ある店舗を営業。



® 株式会社マルアール

アカオニデザイン

グラフィックデザイン及びプロダクト・クラフト商品の販売及び、写真館「サンデーブース」として営業・ギャラリー等として貸し出す予定。



サンデーブース



(仮) 食堂

山形の食を生かした「食堂」の入居が決定。また、飲食店に併設して書籍販売店が内定。

(仮) 大三郎書店



コミュニティスペース候補

小規模店舗であることから、新規創業者などを主にフリーランスの作家デザイナーによるプロダクト・クラフトのショップやショールームとしての入居を想定。

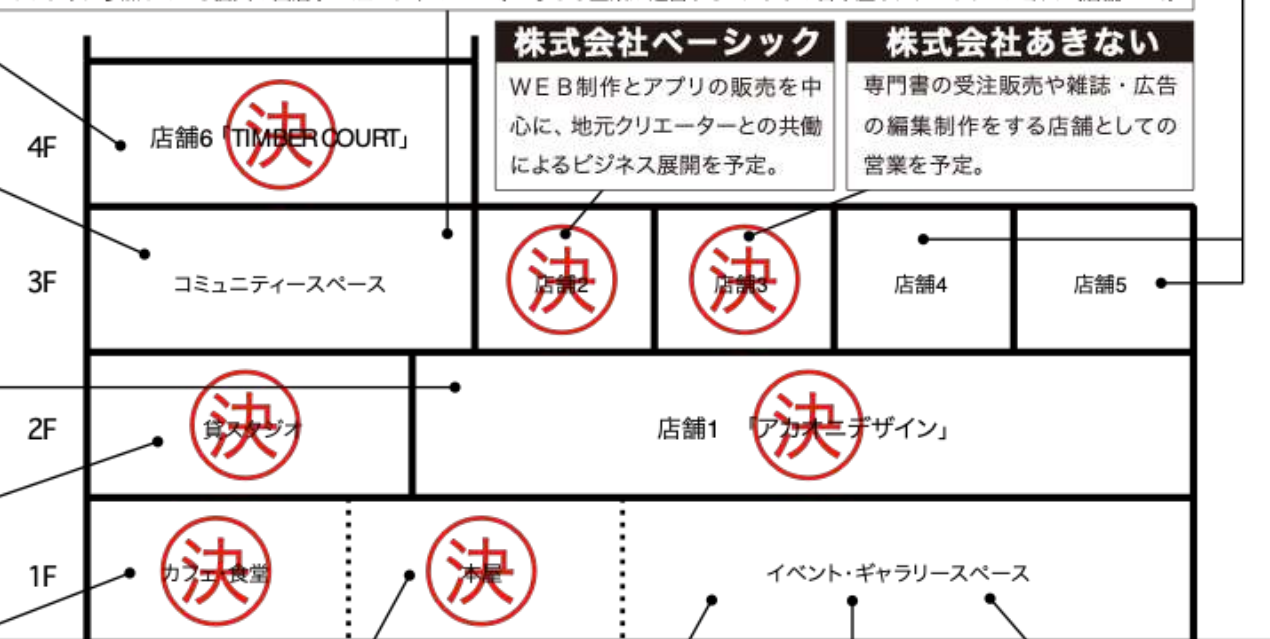


クラフト市に参加している個人の出店(コミュニティスペース) 小さな企業が運営するこだわりの古本屋やアクセサリショップ(店舗4・5)

・クラフト市の出店者の新規創業見込み者に対する実店舗としての入居を交渉。
・東北芸術工科大学の卒業後に創業を考えている学生や、卒業生に対して当該施設への入居を交渉。

店舗4・5候補

「東北芸術工科大学」「七日町クラフト市」「ヤマガタ未来ラボ」「ヒトカラメディア」との提携、イベントの共同開催により、広く出展者を募集中。



株式会社ベーシック

WEB制作とアプリの販売を中心に、地元クリエイターとの共働によるビジネス展開を予定。

株式会社あきない

専門書の受注販売や雑誌・広告の編集制作をする店舗としての営業を予定。



入居店舗による展示・販売会等のイベント、東北芸術工科大学や外部事業者のイベント・ギャラリー等の期間開催事業へも貸し出す予定。

BOTAcoffee

洋 傘 の ス ズ キ



洋

平

の

ス

ズ

COFFEE TIME
12:00-17:00

BAR TIME
18:00-22:30

...e lose...
Tuesday
Sunday night

6010

6010



郁文堂書店

BOOKS

郁文堂書店

渋谷

大島くん39



知の集積場「結び」を山形に作ります！

👤 OFTHEBOX9

👥 コミュニティ



斎藤茂吉さん、司馬遼太郎さん、そして絵本作家の荒井良二さんも訪れた、築74年の山形の歴史ある本屋『郁文堂書店』。いま、山形市中心市街地でシャッターに閉ざされた数多くある店舗のうちの一つ。そのシャッターを開き、山形を中心に本をきっかけに、人と人が巡り会い、そして結びつく空間をつくります！

📱 シェア

👍 いいね！

🐦 ツイート

🔒 埋め込み

¥ 集まった支援総額

1,007,500円

125%

目標金額は800,000円

👤 パトロン数

148人

🕒 募集終了まで残り

終了

おめでとうございます

このプロジェクトは、2016/11/08に募集を開始し、148人の支援により1,007,500円の資金を集め、2016/12/24 23:59に募集を終了しました

BOOKS

郁文堂書店



BOOKS

郁文堂書店

渋谷

名物 炭火焼き
大福まんぢう
渋谷食品店





ソーシャル&エコマガジ「暮らしから、暮らしを創るまちづくり」[エリアリノベーション]の大特集!

ソトコト

No.228
SOTOKOTO
August 2017

823YEN

特集

エリアリノベーション術

Area Renovation Life

BOOKS

郁文堂

馬場正尊

エリア
リノベーション
を語る!





素敵な手作り感が、
シネマ通りに集まる日。
心踊る出会いが待っています。

2018.06.24 Sun & 2018.07.14 Sat

シネマ通りマルシェ

10:00 - 17:00

コーヒー・雑貨・植物

革細工・パン・菓子 etc.

シネマ通り

んぼれ
千代山形

洋 傘 の ス ズ キ

E TO KITOKITONAH HE

BOFA coffee (part 1)
2025/07/20 - 2025/07/21
10:00 - 18:00 (ラストオーダー 17:30)
12:00 - 18:00 (ラストオーダー 17:30)
Kenny + 090-467-7181
090-467-7181

PALLET

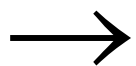


地域の魅力を内外に

伝えるメディア

移住・定住のエンジン

山形での暮らし方ガイド



移住・定住の手助けメディア

real,local 山形

Q キーワードでさがす

f t @

MENU

この人 仕事 イベント 宿・拠点 店 地域情報 物件 クラウドファンディング

#はじめての山形 #映画の街に暮らす #Q1プロジェクト #山形移住者interview #食彩やまがた12カ月 #やまがた手土産 #建築で巡るやまがた

Pick Up

180 views

NEW 2020.10.02

居合のまちに生きる道 / 村山市・西城舟二さん

世界にただひとつというユニークな神社が山形県村山市に存在していることを、ご存知でしょうか。「居合神社」。古くは熊野明神、林崎明神とも呼ばれていたというこの神社には、居合道の始祖とされる林崎基助重信公が…

112 views

NEW 2020.09.29

食彩やまがた12カ月 長月「さわのはな」

地域の連載

262 views

2020.09.21

real local 連載「グリーンエネルギーフロンティア/再生可能エネルギーに取組む！」が冊子になりました

地域の連載

Column

金沢

791 views

2020.09.03

【動画】real local移住物件ガイドvol.2【金沢編】 おすすめのエリアと物件

移住相談お気軽にどうぞ

Column

873 views

2020.07.30

美食倶楽部とローカル

美食倶楽部を日本のローカルでも展開できないか？ (1)

お知らせ

631 views

～在宅勤務と副業が住を自由にする？～ R不...の新

New

180 views

NEW 2020.10.02

居合のまちに生きる道 / 村山

112 views

NEW 2020.09.29

食彩やまがた12カ月 長月「さわ

102 views

NEW 2020.09.28

坂本十三郎の「山の書評」 (3)

第3ステップ

大学も巻き込んだ

拠点整備と政策展開

Q1プロジェクト概要

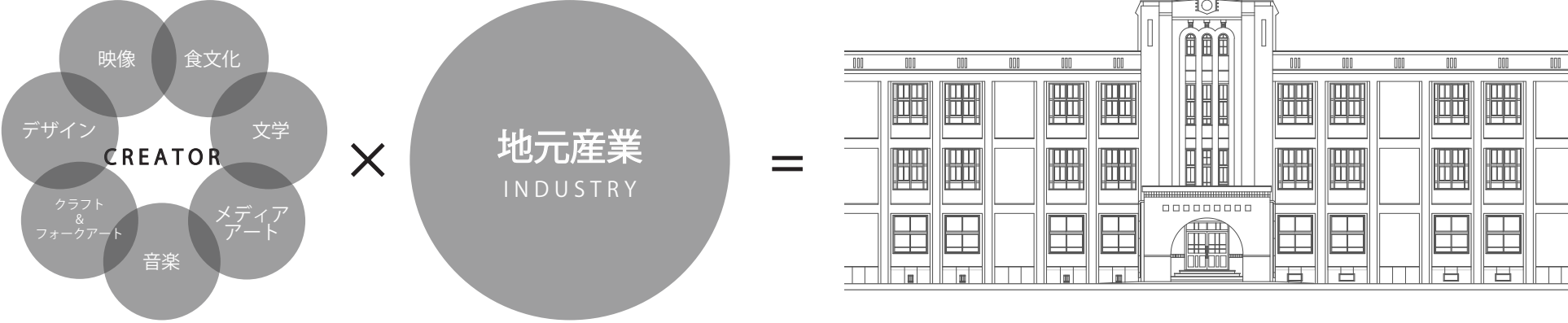



山形市立第一小学校

Day & Books
書店

1丁目

● 第一小学校旧校舎／創造都市やまがたの拠点の方程式

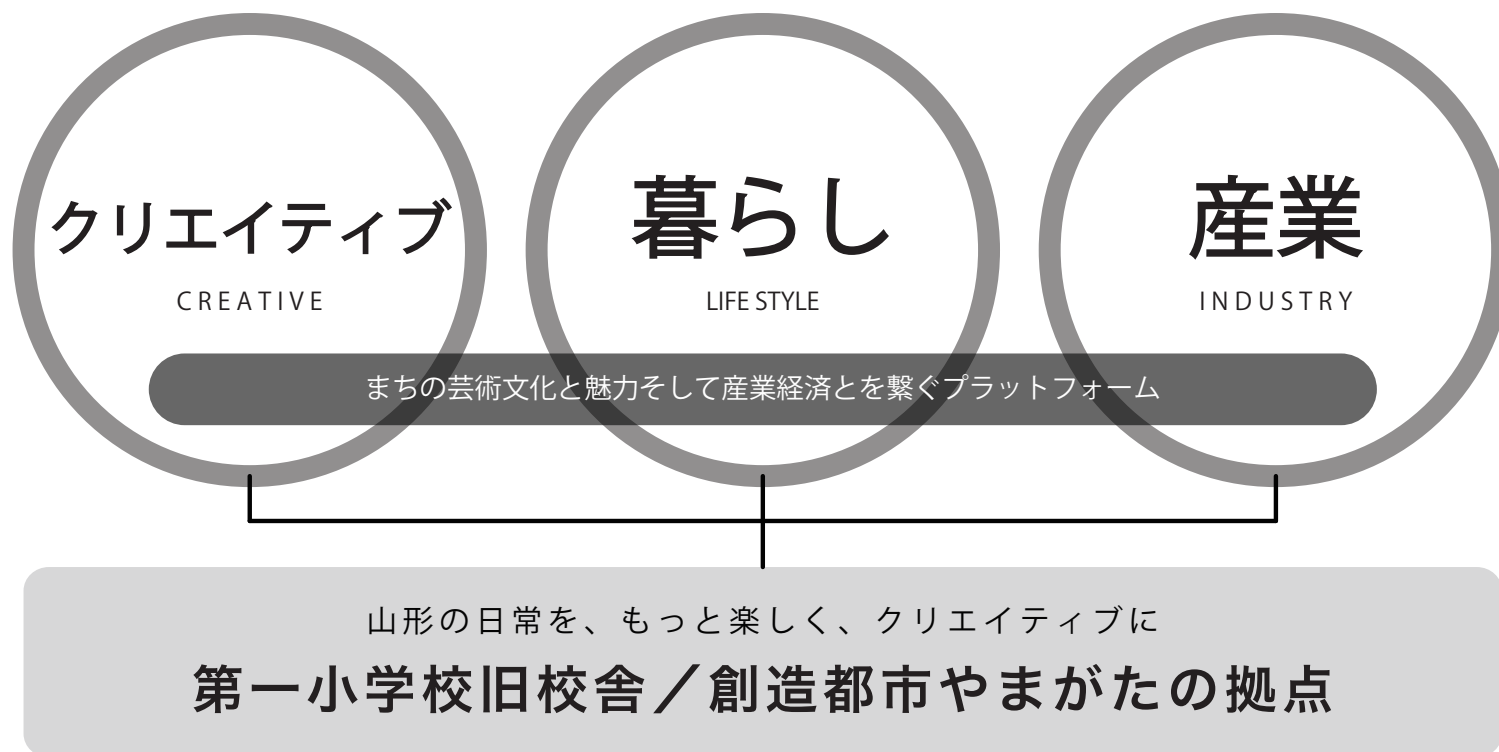


 山形で活躍する
クリエイティブな人材

伝統工芸や農家などの
地域に根ざした企業や産業

第一小学校旧校舎／創造都市やまがたの拠点
ならではのコンテンツ

● 第一小学校旧校舎／創造都市やまがたの拠点とは？



2017年のユネスコ・創造都市ネットワーク加盟(映画部門)を機に、山形市はクリエイティブの力を産業に活かし、地域経済を盛りあげていきます。その象徴的拠点が「やまがたクリエイティブシティ・センター(仮称)」。

このまちにあるクリエイティブのチカラで産業にイノベーションを呼び起こし、地域経済を元気にする賑わいをつくり出すプラットフォームです。



3F. WORK & LEARN デザイン

2F. PLAY 映像・音楽・メディアアート

1F. LIVE 食文化・文学・クラフト&フォークアート

山形の日常を、もっと楽しく、クリエイティブに、

第一小学校旧校舎は、まちの魅力や産業をイノベティブに発展させていく拠点へと再整備されます。民間が有する資本や技術やアクティビティや人材と、集積されたクリエイティブのチカラと、クリエイティブシティ山形の映画やものづくりやデザイン、食、それを支える農業や産地としてのまちの魅力などを掛け合わせ、楽しいコンテンツ空間を創出しながら、公共性と収益性も両立させていくことをめざします。

豊かな食文化を体感することができるレストランやマルシェ、
伝統工芸や伝承された技術を駆使して作られたプロダクトのショップなど、
市民が日常的に訪れて山形の身近なカルチャーに触れられる場所。
観光する人にとっては山形の日常を感じることができる交流の場所となる。

※あくまでイメージです。

紅花文庫/山形市文化財展示室

歴史資料をアーカイブして展示するための空間。
紅花文庫では第一小学校に長く所有されていた山形市の教育資料を展示。
山形市文化財展示室では、山形の歴史にまつわる資料を閲覧することができる。

芸工大SHOP



アイハラケンジ

東北芸術工科大学グラフィックデザイン学科准教授

芸工大卒業生アーティストの作品を販売。
山形の風土や生活で育ち根付いたアートに、日常的に触れることができる。



× 芸工大卒業生

産直マルシェ/山形レストラン



岩井天志

東北芸術工科大学映像学科教授

山形の旬を集約し産直やレストラン、Barなどへ展開。
県内外の人々へ、山形の食と農業の魅力を発信する拠点となる。



× 山形の食と農業

屋外マルシェ



山形ヤタイ

定期的に山形ヤタイを使った屋外マルシェを企画。
館内で行われるクリエイティブな活動が、外へ街へと広がっていく。



× 山形のデザイナー

ブックセンター



カネイリ



ペンギン文庫



Day&Coffee

コーヒーを飲みながら本を読むことができる。こだわりのある選書や
オリジナルグッズに地域内外からも本好きが集う空間。

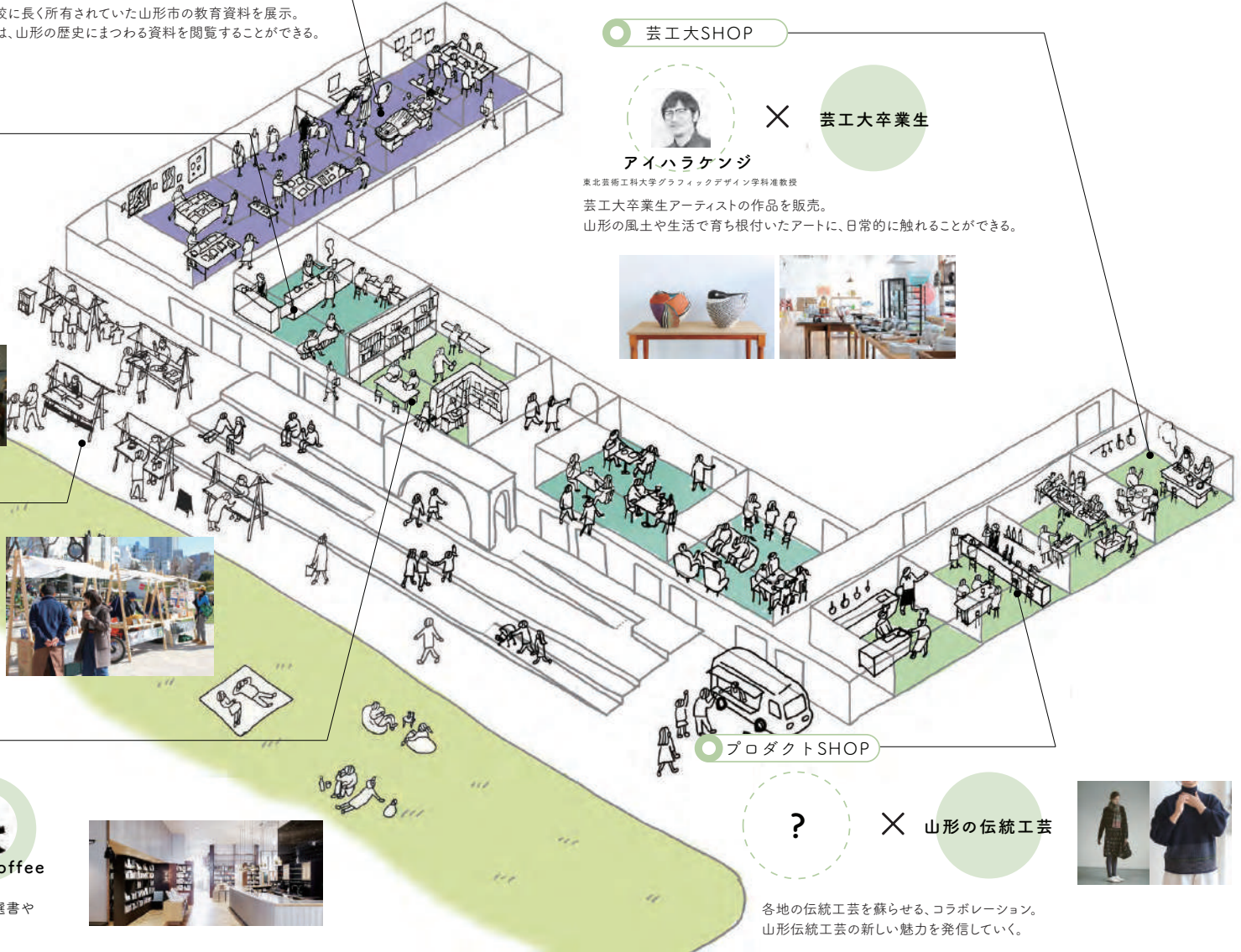


プロダクトSHOP

?

× 山形の伝統工芸

各地の伝統工芸を蘇らせる、コラボレーション。
山形伝統工芸の新しい魅力を発信していく。

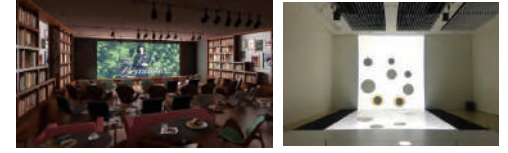


映画ゾーンでは、山形国際ドキュメンタリー映画祭を始め、山形の映画文化に触れることができる。映画ができるまでのプロセスが並ぶシネマストリートや、多数の映像作品を上映するシアターなどを配置。音楽ゾーンでは、プレイホールで山形交響楽団の演奏やライブなどを日常的に開催。また、ミュージックスタジオでは収録や練習が可能。市民が映像や音楽を通して山形の生きたコンテンツに触れ、参加することのできる場所。

※あくまでイメージです。

録音/練習スタジオ

レコーディングや練習が可能な音響設備が整ったスタジオ。



メディアアートギャラリー

?

×

メディアアート

プロジェクションマッピングやサウンドアートなどのメディアアートを常設展示するギャラリー。

映画祭事務局オフィス

山形国際ドキュメンタリー映画祭
YAMAGATA International Documentary Film Festival

山形ドキュメンタリー映画祭

山形国際ドキュメンタリー映画祭事務局の拠点。映画祭の企画と作品のアーカイブや日常的に映画鑑賞ができる環境へ。



プレイホール

×

山形の地酒&ワイン

山形交響楽団

山形交響楽団の演奏をはじめ、様々な公演やライブが行われ、山形の地酒やワインを楽しみながら過ごせる空間へ。

シアターアーカイブ

ドキュメンタリー映画作品を保管しながら展示する空間。

シアタールーム

くつろぎながら映画を鑑賞できるような、カジュアルなシアタールーム。

シネマストリート

廊下を歩きながら映画の企画・撮影・編集・上映の一連の流れを体験できるアクティブな展示空間。

WORK&DESIGN

シェアオフィス/デザイン/アート

山形が数多く排出しているクリエイターたちが集うシェアオフィスやアトリエ。多くの学生たちが集まり、まちなかで学んだり、企画したりすることができるワークショップスペース。また、それらを支えインキュベーションする企業や組織。クリエイターと企業のコラボレーションを起こし、新たな産業を生み出していくような空間。

※あくまでイメージです。

リユース工房

?

×

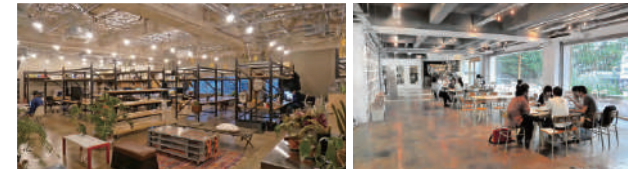
山形の家



山形県内で解体された家の廃材を収集。本来ならば捨てられるはずの廃材を楽しみながら再利用できる工房。

シェアオフィス

県内のクリエイターが集まるシェアオフィス。スケルトンを活かして多様なファニチャによって作られる、様々なモードのワークスペース。



オープンアトリエ

陶芸や彫金などの工芸分野の制作風景を公開し、一般の人の体験もできるようなオープン型のアトリエ。



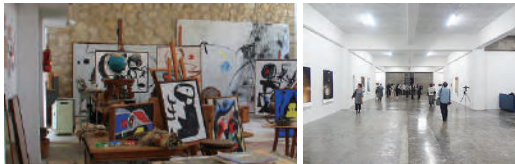
深井 聡一郎
東北芸術工科大学美術科准教授



藤田 謙
東北芸術工科大学美術科准教授

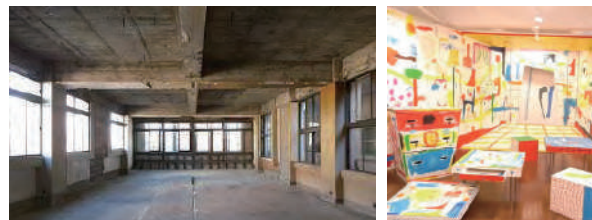
アートギャラリー

オープンアトリエで制作した作品や、芸工大教員・学生の作品を展示。



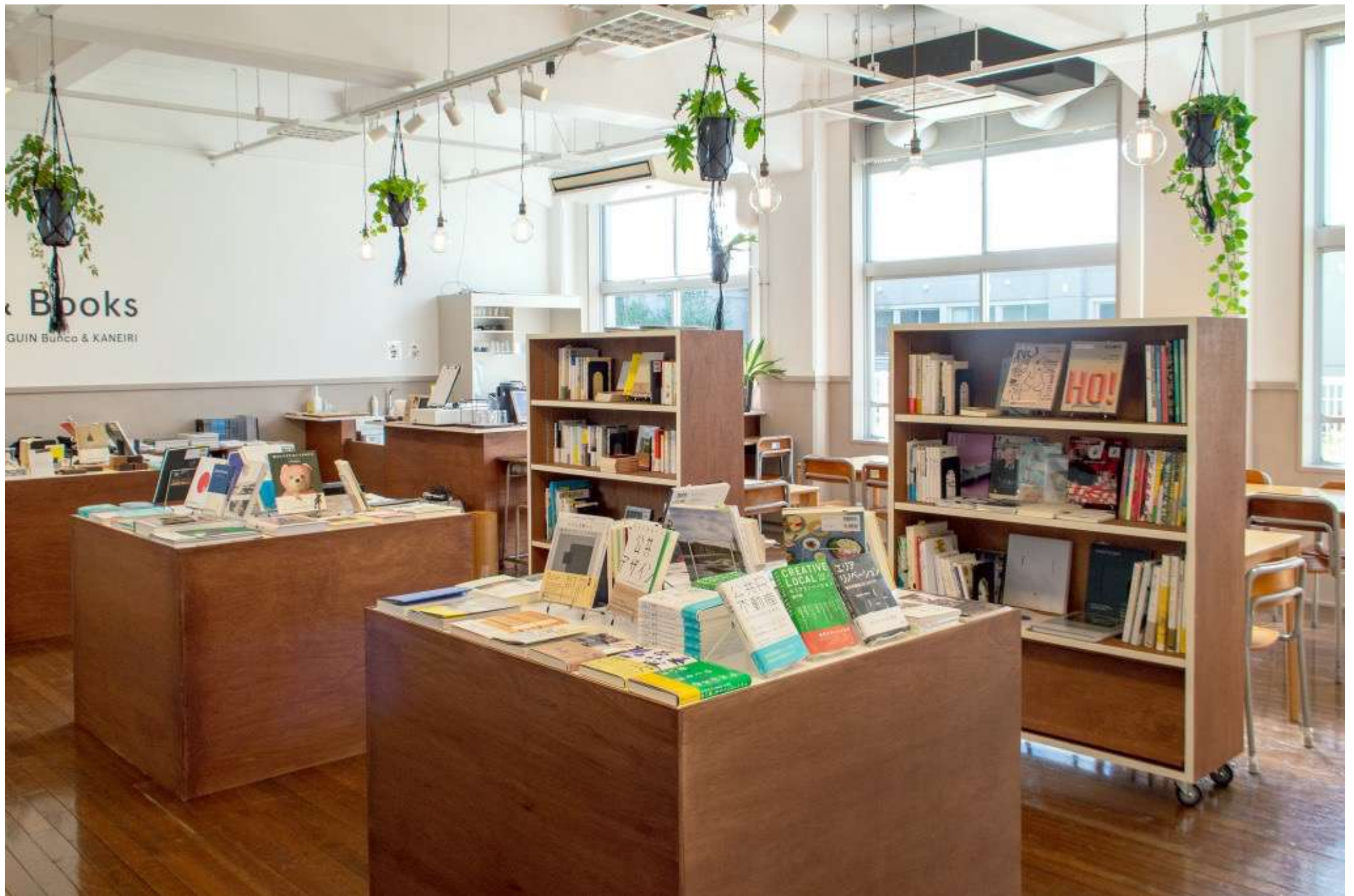
イベントスペース

オフィス入居者の利用だけでなく、一般の人も使えるように開かれたイベント空間。



**つくる前に活用の
可能性を探る社会実験**

Day & Books



Books
GUIN Bunco & KANEIRI

リノベーションシヨンスクール





地域の企業の

クリエイティビティを探る

インタビュー



TOP > 山形 > この人

Facebook

twitter

1811 views

地域企業のクリエイティビティとは？（Q1プロジェクト）／フォーラムシネマネットワーク専務取締役 長澤純 × アイハラケンジ（前編）

2020.02.10

映画分野でのユネスコ創造都市に認定された山形市が、第一小学校旧校舎をクリエイティブ拠点として再整備することをめざす「Q1プロジェクト」が動き出しています。その連動企画であるこのシリーズは、地域のユニークな企業経営者の方たちにお話を伺い、山形の企業に蓄えられているクリエイティビティとそのポテンシャルを探るといふもの。

今回ご登場いただくのは、山形の映画文化を牽引してきたフォーラムシネマネットワークの専務取締役 長澤純さん。聞き手は、Q1プロジェクト・ボードメンバーのひとりであるアイハラケンジ 東北芸術工科大学准教授です。



フォーラムシネマネットワーク専務取締役 長澤純さん

アイハラ：フォーラムは、市民出資による市民の映画館と呼ばれています。その設立の物語からお聞かせください。

長澤：フォーラム立ち上げは、私の両親の話です。

山形大学工学部の学生だった父と米沢女子短期大学の学生だった母は、父が主宰する映画サークルで知り合いました。大学卒業後の父には映画がやりたいという想いがありました。平日の夜にだけ映画好きな仲間と見る映画館、といったようなイメージだったようです。

情報提供者



那須ミノル
Minoru Nasu

reallocal山形ライター。Uターンして10年。春は種まき、夏は茶豆収穫、秋は芋掘り、冬は雪かき。四季を味わう暮らしです。

[この人の書いた記事を見る](#)

こちらもおすすめ



地域企業のクリエイティビティとは？（Q1プロジェクト）／フォーラムシネマネットワーク専務取締役 長澤純 × アイハラケンジ（後編）



旧一小（現まなび館）を創造都市やまがたの拠点へ／「Q1プロジェクト」山形市と芸術大の連携



地域の企業と

クリエイティブをつなげ

産業化



YAMAGATA
BIENNALE 2020
SHAPE of MOUNTAINS,
SHAPE of LIFE
ONLINE STORE powered by Q1

プロジェクトごとの商品 / 山の上の陶器市

おすすめ順 ▾

すべて ▾



【栢野紀文】マグカップ27

SOLD OUT



【吉村和美】7寸丸鉢 若草39

SOLD OUT



【吉村和美】7寸丸鉢 トルコ青38

SOLD OUT



【吉村和美】片口球 取手付き 若草37

SOLD OUT



【吉村和美】片口球 取手付き 若草36

SOLD OUT



【吉村和美】22センチ浅鉢 錆茶35

SOLD OUT



LOGIN



YAMAGATA
BIENNALE 2020
SHAPE of MOUNTAINS,
SHAPE of LIFE
ONLINE STORE powered by Q1

[ホーム](#) [ストアについて](#) [全商品一覧](#) [プロジェクトごとの商品](#) [NEWS](#) [FAQ](#)

[HOME](#) > [山の上の陶器市](#) > [【吉村和美】7寸丸鉢 トルコ青38](#)



【吉村和美】7寸丸鉢 トルコ青38

¥9,680 税込

① [送料についてはこちら](#)

SOLD OUT

♡ お気に入りに追加

φ21.0×h7.5 (cm)

吉村和美さんといえば色。とにかく美しい釉薬はご本人が美術大学を絵画で卒業している故かもしれません。今回は瀬戸内ブルー、トルコ青、若草、緑、藤紫、錆茶の6色を用意していただきました。吉村さんの器は美しいだけでなく料理との相性が非常に良く、是非実際に食卓に並べていただけたらと思います。丸みのある、大きめの鉢です。鮮やかな若草色は、料理をさわやかに引き立てます。

ツイートする

シェアする

ピンする

このアイテムについて問い合わせる

**オープン1ヶ月で
売上250万円**





※あくまでイメージです。



OFFICE

SOCIÉ

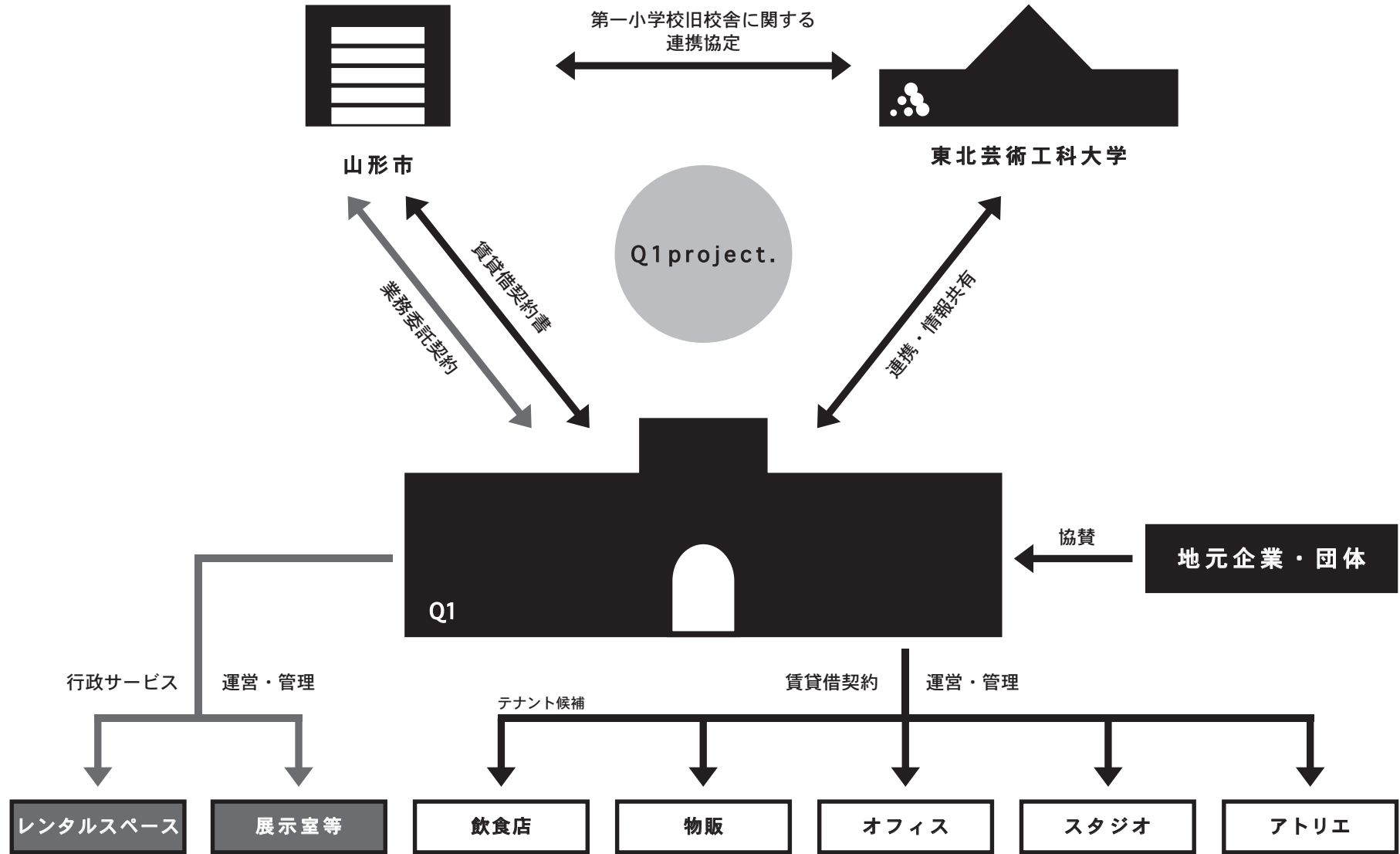






※あくまでイメージです。

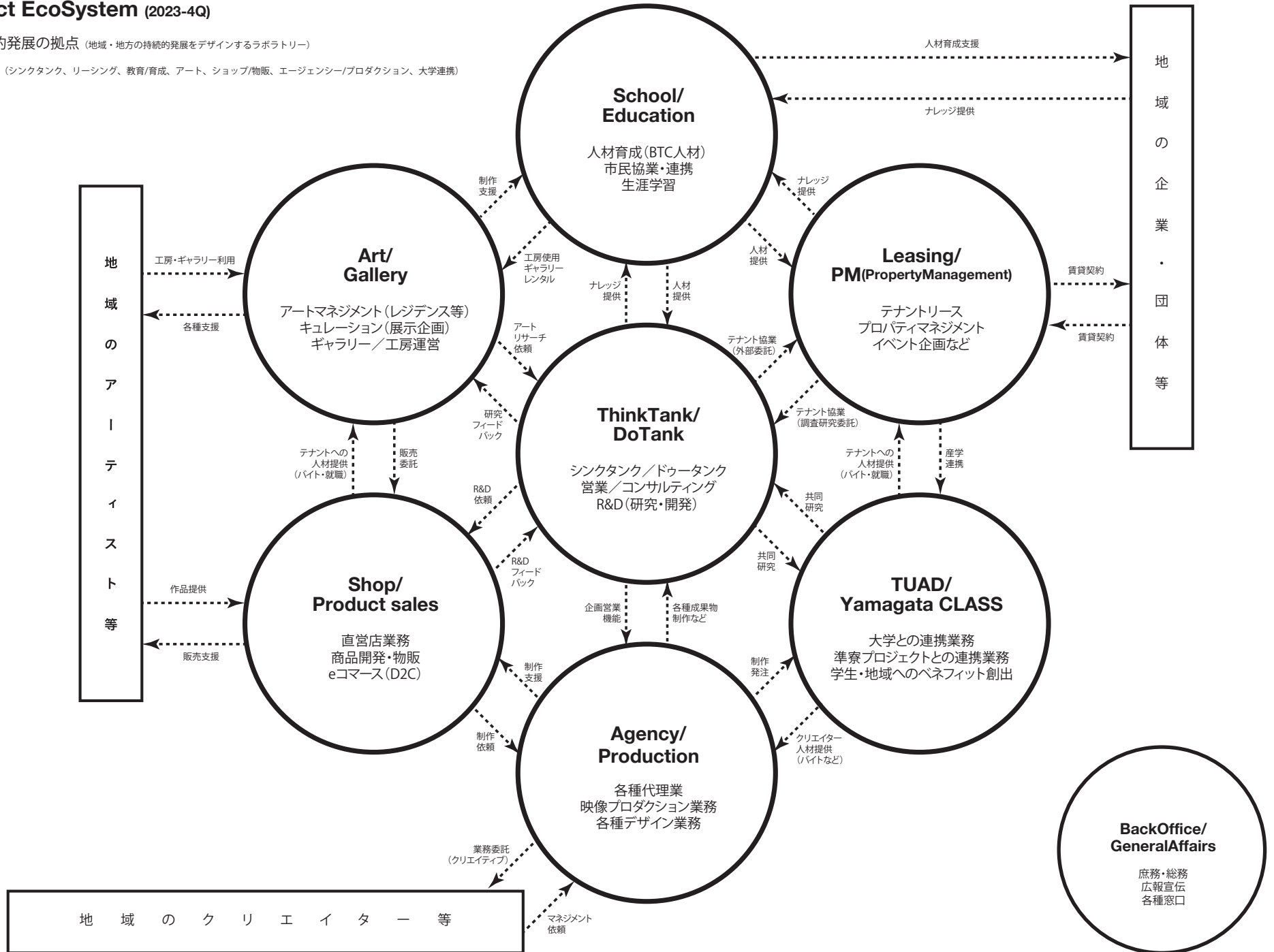
● 運営スキーム



※他、山形に縁のある企業・店舗等

Q1 Project EcoSystem (2023-4Q)

- ・地域の持続的発展の拠点 (地域・地方の持続的発展をデザインするラボラトリー)
- ・7つの事業柱 (シンクタンク、リーシング、教育/育成、アート、ショップ/物販、エージェンシー/プロダクション、大学連携)



第4ステップ

公民連携での

健康・交通・産業政策へ

山形市リバブルシティ

基盤整備構想





**市民それぞれが心身共に
満たされた状態で
暮らし続けたい都市**

- **L** inkage / つながり
- **I** dentity / 独自性
- **V** ariety / 多様性
- **E** motion / 感情

**ウォーカーブル推進都市
の政策にも接続**

居心地が良く歩きたくなるまちなか

Walkable

歩きたくなる

居心地が良い、人中心の空間を創ると、まちに出かけたくなる、歩きたくなる。

Eye level

まちに開かれた1階

歩行者目線の1階部分等に店舗やラボがあり、ガラス張りで中が見えると、人は歩いて楽しくなる。

Diversity

多様な人の多様な用途、使い方

多様な人々の多様な交流は、空間の多様な用途、使い方の共存から生まれる。

Open

開かれた空間が心地良い

歩道や公園に、芝生やカフェ、椅子があると、そこに居たくなる、留まりたくなる。

1階をガラス張りの店舗にリノベーションし、アクティビティを可視化
民間敷地の一部を広場化（宮崎県日南市）



2つの開発の調整により
一体整備された神社と森（東京都中央区）



**山形ならではの
雪国のウォーカブル**

03. 駐車場の現状



04. PARK and WALK / パーク&ウォーク



雪国の山形では駐車場の存在も否定することができない。
市民は車で街なかまでやってきて、駐車場に車を止め、そこから様々な目的地に向かって歩く。
駐車して歩く、パーク&ウォークがふさわしい。

駐車場の存在を否定することなく、現実に即した形で、車と歩くことの共存を考えるための政策。

例えば、駐車場アプリなどを開発して、市民を的確に導くシステムを開発。



▲ 駐車場の空室確認アプリ例

-  リノベーションコンテンツ
-  導線プロジェクト
-  公共施設等
-  車の主動線
-  歩行者の主動線
-  公園等
-  駐車場 (月極)
-  駐車場 (時間貸し)

09. ACTIVE BLOCK④ / 七日町大通り



06. ACTIVE BLOCK ① / 山形市駅前公園



・花屋の設置
・民間による公園の管理運営

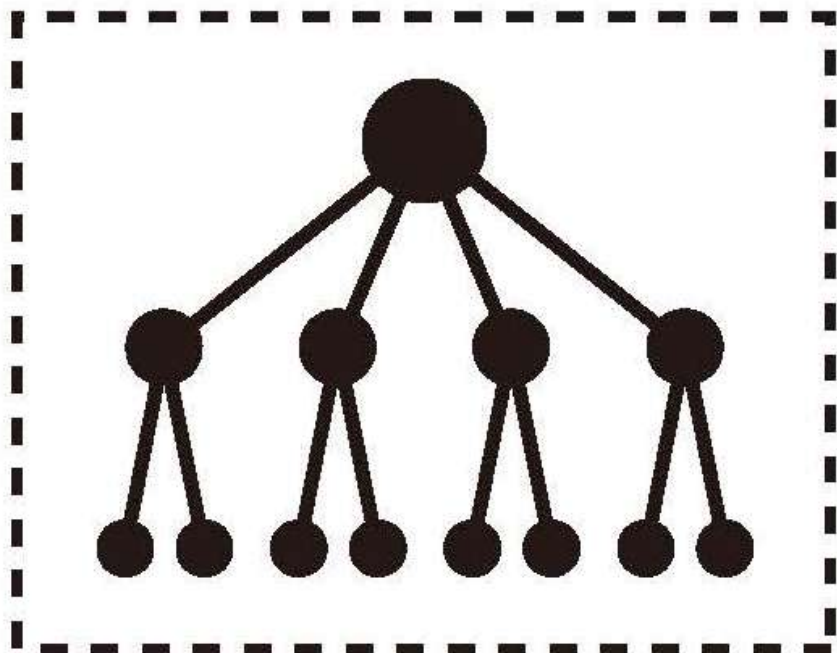


・立地をいかしたレンタサイクルの設置

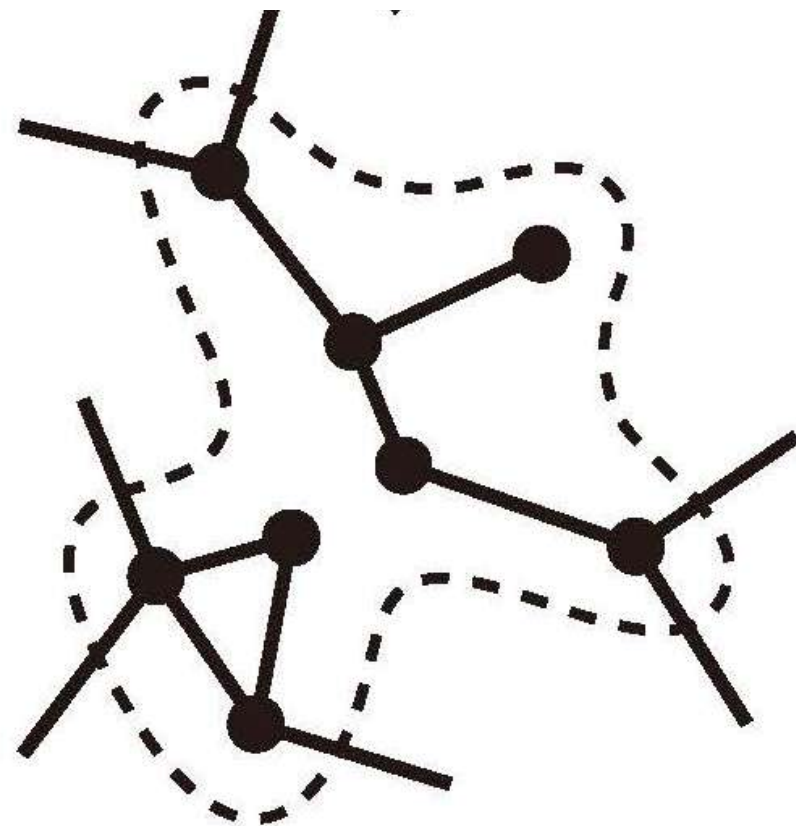
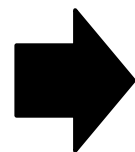


・通りに面したコーヒースタンド
・民間による公園の管理運営

計画の構造変化



マスタープラン型の計画
演繹法的・ツリー構造



ネットワーク型の計画
柔軟・アメーバ型